

(GRATUIT)

Au croisement de l'image et du partage :
expositions, rencontres, projections, workshops
Du 7 juillet au 5 octobre 2025

Festival **()ff** Arles



Quand on pense « Festival Off », où que cela se tienne, on pense effervescence, bouillonnement ou spontanéité. C'est vrai, en ce qui concerne le Off de la photographie à Arles, que l'on doit à la belle vitalité de La Kabine, collectif d'artistes créé à l'initiative de diplômés de l'École Nationale Supérieure de la Photographie. Dans plus de 120 galeries et lieux d'exposition, les images vont s'installer, autour d'inaugurations festives et de belles découvertes.

Mais, c'est aussi une organisation considérable : pour fédérer ces lieux et en faire un programme, pour installer un bureau d'accueil (rue Balze), faire revivre les anciens locaux du Printemps pour des ateliers d'artistes, proposer une semaine d'animation et de rencontres autour de la photographie émergente.

Ce travail, cette passion, cette volonté de partages et de découvertes jusqu'aux premiers jours d'octobre font d'Arles, cette ville capitale en matière d'images, quelles qu'elles soient.

C'est notre choix. C'est ainsi que nous avons sollicité différentes associations pour retenir La Kabine, afin d'inviter encore davantage de photographes et de public curieux, à partager le bel été arlésien.

C'est notre volonté, de faire de l'image, une signature qui entraîne vers d'autres horizons, depuis l'écrin de notre patrimoine.

Ne boudons pas notre plaisir !

Patrick de Carolis, Maire d'Arles
Claire de Causans, adjointe au Maire d'Arles,
déléguée à la culture et la vie associative

ARLES 2025 LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE 7 JUILLET → 5 OCTOBRE

MINISTÈRE DE LA CULTURE.
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES PACA.
RÉGION SUD - PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR.
DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE.
VILLE D'ARLES.

PHOTOGRAPHIE (DÉTAIL) :
TONY ALBERT DAVID CHARLES COLLINS ET
KIERAN LAWSON. SUPER HEROES DE WARAKURNA #1.2017.
DESIGN ABM STUDIO.

L U M A



KERING



SNCF

arte

LCI

Konbini

Konbini

Le Monde

Le Monde

(EDITO)

Depuis toujours, le Off accompagne les Rencontres d'Arles, révélant d'autres voix, d'autres énergies, d'autres manières de faire vivre la photographie. Cette année encore, nous saluons avec enthousiasme la vitalité renouvelée du Off, portée depuis 2 ans par l'équipe dynamique de la Kabine, qui redéploie ses propositions dans deux nouveaux lieux emblématiques d'Arles.

Le Off témoigne d'un véritable élan collectif. Il affirme, avec générosité et inventivité, combien l'écosystème de la photographie a besoin d'espaces ouverts, indépendants et libres, pour accueillir la pluralité des regards. Il est cette respiration indispensable, ce terrain d'expérimentation, ce lieu de rencontre entre artistes, les publics curieux et passionnés, et les professionnels et non professionnels.

Nous nous réjouissons particulièrement d'accueillir et d'investir avec le off cette année un même espace : l'ancien collège Mistral, côte à côte, dans un dialogue respectueux et stimulant. Une belle illustration de la complémentarité entre nos propositions, qui enrichit l'ensemble du paysage photographique arlésien.

Enfin, nous tenons à saluer chaleureusement le lancement du OFF Dessin, preuve supplémentaire de l'engagement des équipes et de la volonté de faire vivre, avec exigence et passion, toutes les formes d'expression autour de l'image.

Longue vie au Off, dans toute sa diversité et son audace !

Aurélie de Lanlay et Christoph Wiesner
Directrice adjointe et directeur des Rencontres
d'Arles

Et sous le soleil, les images brûlent.

Elles s'imposent, inondent, saturent. Elles séduisent, manipulent, fragmentent nos réalités. Dans un monde traversé de tensions, la culture vacille. Déjà fragilisée par des années de crises — sanitaires, économiques, politiques — elle se heurte à une nouvelle vague d'incertitudes, de fermetures, de silences imposés.

Mais ici, nous choisissons de tenir l'espace.
De l'ouvrir, de l'habiter, de l'élargir.

Nous croyons que les lieux de création, de transmission, de réflexion sont essentiels. Qu'ils doivent être accessibles, ouverts, indisciplinés. Qu'ils doivent être des espaces sûrs pour tou-te-s. Des lieux où les corps dissidents, les paroles marginales, les désirs émergents trouvent leur place et leur voix. Des lieux porteurs de diversité, d'inclusion, d'équité.

Nous croyons aussi que l'éducation aux images est vitale. Dans un monde saturé de représentations, apprendre à voir, à lire, à décrypter, devient une arme d'émancipation. Créer des images, les déconstruire, en détourner les codes, c'est résister aux récits dominants. C'est refuser les normes imposées, ouvrir d'autres imaginaires.

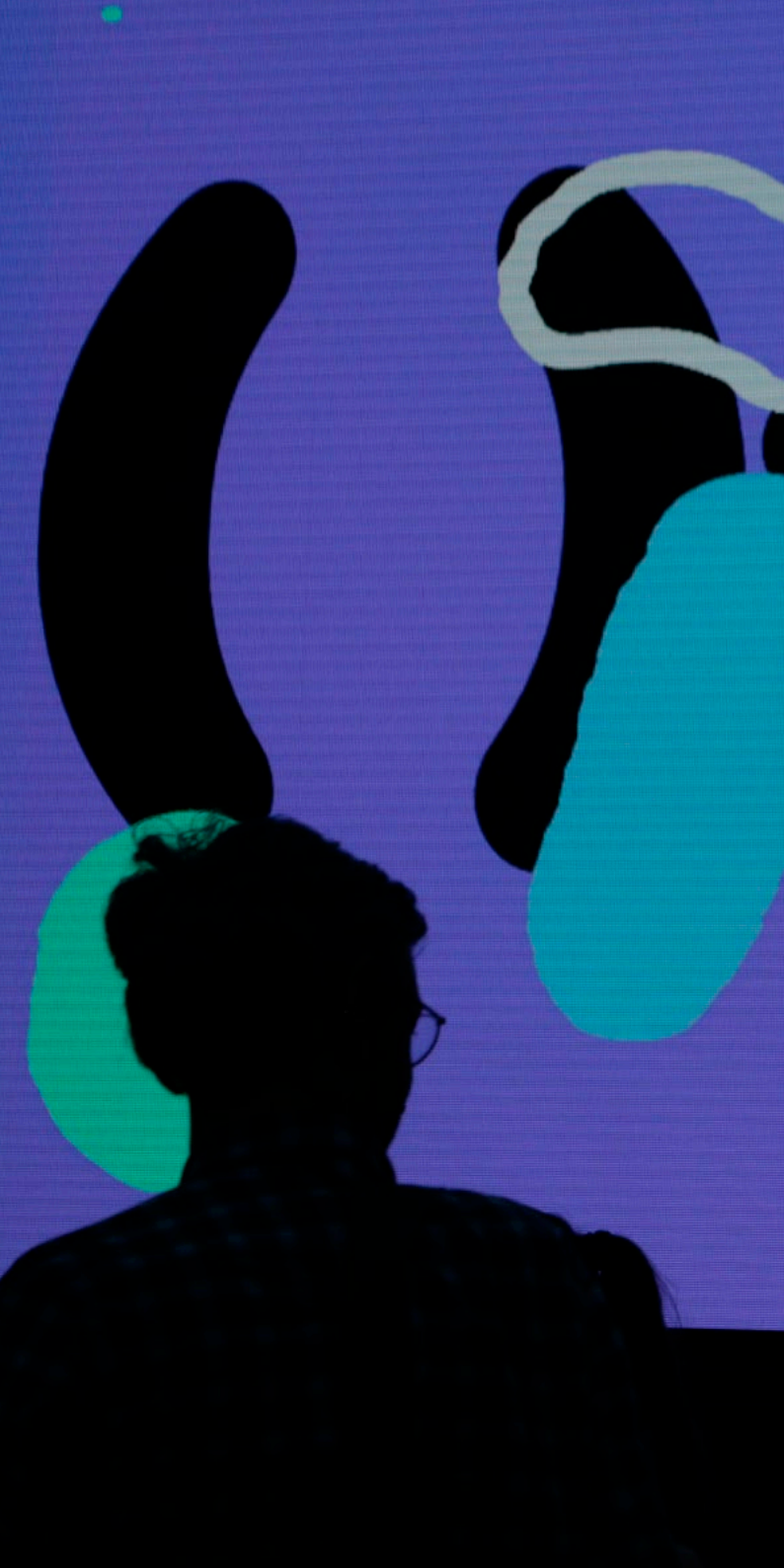
Le OFF, cette année encore, se veut un souffle. Un abri pour les formes libres. Un terrain mouvant mais fertile, où les jeunes artistes peuvent expérimenter, se risquer, trébucher parfois, recommencer toujours.

Un espace où l'art n'a besoin que d'exister. Où l'on peut rêver à haute voix, interroger les récits, réinventer les formats, déplacer les regards.

Créer, c'est résister.
Partager, c'est lutter.
Regarder, c'est déjà agir.

Florent Basiletti
Juliette Larochette





(INFOS)

QG du Festival, Espace Mistral, Le Printemps

P. 8

(EXPOSITIONS)

Elsa Beaumont, La Kabine intime,
Reporters sans frontières

P. 11

(PRIX)

Prix Révélation SAIF x La Kabine,
Prix The Dreamers x La Kabine

P. 17

(AGENDA SEMAINE)

La programmation de l'espace Mistral
du 8 au 11 juillet

P. 20

(SOIRÉES)

P. 23

(DISCUSSIONS)

P. 40

(EN CONTINU)

P. 41

(DANS L'ÉTÉ)

P. 43

(LE PRINTEMPS)

Atelier Pepe Atocha, PRINT : restaurant,
expositions, musique live

P. 45

(MERCİ)

P. 48

(ASSOCIÉS)ff

P. 51

(INDEX DES LIEUX)

P. 73

(INFOS)

(A) QG du Festival

1 rue Balze
Point Info & Expositions

Venez découvrir le cœur du festival !

Notre équipe vous accueille à l'espace d'information pour répondre à toutes vos questions, vous présenter la programmation, et vous inviter à explorer nos expositions.

Horaires d'ouverture

- Juillet / Août : tous les jours, de 10h à 19h
- Septembre : du mardi au samedi, de 11h à 18h

(B) Espace Mistral

2 rue condorcet
Rencontres & Soirées

Lieu de convivialité et d'échanges, l'Espace Mistral accueille discussions, expositions et projections ainsi que des soirées musicales.

Du 8 au 11 juillet 2025

(C) Le Printemps

2 Avenue La Fayette
Lieu de Résidence

Un espace dédié à la création et à l'accueil des artistes en résidence tout au long de l'année.
Venez aussi déguster des images avec Print Arles.



Elsa Beaumont
Le bois de la Dauphine

**Lauréate du prix Révélation
Saif X La Kabine 2024**

En 2020, une communauté achète un ancien hôtel isolé sur le Mont Aigoual (1560 m). Aujourd'hui, sept personnes vivent dans ce bâtiment massif de béton, aux chambres nombreuses et à l'architecture lourde, exposé aux vents et pluies. À travers ses photos, Elsa Beaumont révèle l'apesanteur et les strates de vies passées et présentes, témoignant des épreuves de ce lieu.

Elsa Beaumont explore une approche documentaire et sociale de la photographie, diplômée de l'ENSP, elle est lauréate du prix Révélation et expose régulièrement dans divers festivals, galeries et centres d'art.

La Kabine intime

Pour sa deuxième édition du OFF, la Kabine ouvre ses coulisses sous forme de « Kabine secrète », dévoilant les processus créatifs en cours.

Les résident-es 2025 — Eveline Soum, Frédéric D. Oberland, Pepe Atocha et Adrien Julliard — partagent leurs recherches, essais et gestes en devenir. Juliette Larochette propose une traversée sensible entre images et sons, tandis que Florent Basiletti explore la transmission et l'éducation à l'image avec les élèves de l'école du Domaine du Possible. Une exposition intime qui fait de la création un lieu d'échange et d'expérimentation.

Pepe Atocha révèle l'énergie du vivant à travers une photographie expérimentale. Entre intuition, ombre et rituel, il questionne notre lien au temps, à la nature et à l'esthétique photographique.

Éveline Soum, photographe burkinabè, explore les notions de mémoire, de corps et d'identité. Depuis 2021, elle expose entre l'Afrique et l'Europe, affirmant une démarche à la fois intime et engagée.

Adrien Julliard, artiste-médiateur, travaille entre photographie, dessin et éducation artistique. Son approche mêle actions in situ et protocoles participatifs, interrogeant la dimension affective du geste.

Frédéric D. Oberland, artiste visuel et compositeur multi-instrumentiste (Oiseaux-Tempête, FOUFRE!), se situe à la croisée de l'image et du son, privilégiant une approche synesthésique.



Reporters sans frontières
*Photographier le monde
de demain*

À l'occasion de ses 40 ans, Reporters sans frontières (RSF) met en lumière le travail de 40 photoreporters venus du monde entier, qui documentent les grands enjeux actuels : changement climatique, exil et conflits. Souvent en première ligne et exposés à de nombreux dangers, ces journalistes témoignent des souffrances, des luttes et des espoirs. RSF défend la liberté, l'indépendance et le pluralisme du journalisme, essentiel pour garantir notre droit à l'information et à la décision libre.



Prix Révélation SAIF x La Kabine 2025

Le Prix Révélation promeut une photographie émergente, inclusive, respectueuse et éthique.

Le Prix Révélation SAIF x LA KABINE récompense un-e lauréat-e par une dotation de 2 000 € pour développer son projet. Les travaux des finalistes et du-de lauréat-e sont projetés lors de La Nuit de l'Émergence, temps fort de l'ouverture du festival OFF Arles. Chaque finaliste reçoit aussi 100 € de droits d'auteur.

Jury 2025

- Alexis Benitez, Picto Paris
- Anne-Lise Broyer, artiste visuelle
- Elsa Beaumont, lauréate 2024
- Céline Pévrier, éditrice chez Sun/Sun éditions
- Emmanuelle Halkin, commissaire d'exposition et éditrice indépendante
- Isabelle Habert, iconographe à la SAIF
- Jeanne Mercier, commissaire d'exposition et critique
- Leïla Simon, commissaire d'exposition, critique d'art, critiqueuse publique
- Pascale Obolo, artiste, productrice, commissaire d'exposition

Préjury 2025

Adélie Blouson, Anaïs Fournié, Charlotte Nguyen, Chéria Essieke Bayer, Claire Nicolas, Clément Marion, Damiano Verdiani, Daniel Agbenonwossi, Diego Orlando, Emmanuel Apedjinou, Florent Basiletti, Gabriele Cecconi, Hélène Canaud, Juliette Larochette, Justine Ayzac, Léa De Castries, Maddalena Biagiotti, Madeleine Lassailly, Marthe Fossey, Massot Ka, Matt Frenot, Maureen Piercy, Maureen Ragoucy, Rebecca Flore, Rodrigo Gonzalez, Steven Coffi, Vincent Moncho.



Prix Photo The Dreamers x La Kabine

Pour les jeunes de 12 à 16 ans
Participation gratuite

Tu as entre 12 et 16 ans, tu vis dans le Grand Paris ou dans le SUD (Arles, Marseille, Montpellier) et tu es passionné-e de photographie ? Le concours The Dreamers t'offre une occasion unique de faire découvrir ton talent.

Thème 2025 : "La Croissance"

Exprime à travers tes images ce que signifie grandir : les transformations, les émotions, les découvertes, les changements en toi ou dans ton environnement.

À gagner : Une exposition à La Caserne à Paris à l'automne 2025 et au Festival Off d'Arles en 2026. Des ateliers gratuits encadrés par des photographes et professionnels renommés.

Dates à retenir :

Dépôt des candidatures :
du 1^{er} avril au 15 septembre 2025
Annonce des lauréats :
octobre 2025

Plus d'informations et candidature :
kids.thedreamers.life/concours

(AGENDA SEMAINE)

LE OFF S'INSTALLE À L'ESPACE MISTRAL !

Tout au long de la semaine d'ouverture, ce lieu devient un espace de rencontre et d'expérimentation. Au programme : discussions, workshops, projections, performances live et DJ sets. Un point de convergence ouvert à toutes et tous, pour penser ensemble les images d'aujourd'hui, partager des pratiques et faire la fête au cœur du OFF.

Mardi 8 juillet

10H-12H30

Discussions Échanges Photographiques

18H-19H

**Focus École supérieure d'art et de design-TALM
Des minutes par seconde**

19H-20H

**Focus sur la photographie d'Europe
centrale et orientale**

20H-21H

**Carte Blanche CCFD - Terre Solidaire
Voir le monde en face**

21H-21H30

**Carte Blanche Fondation des Treilles
- Résidence pour la photographie**

21H30-22H30

**Carte Blanche Rencontres
photographiques de Marrakech**

22H30-00H00

Nuit Soirée d'ouverture La Kabine

Mercredi 9 juillet

10H-11H

**Discussions Trouver les ressources pour
son accompagnement artistique**

À PARTIR DE 11H

Carte Blanche Festival Cosmo - *Illuminadas*

19H

Photobook Tables

20H-21H30

Performance Más Culos, Menos Guerras

20H-23H

Projections *Illuminadas*

23H-00H00

Nuit *Illuminadas*

Jeudi 10 juillet

10H-11H

Discussions Le monde de l'édition

18H

Focus Projection Oeildeep

19H-22H

Carte Blanche Nuit du Photojournalisme

22H-1H00

Nuit Polish Paradise Night

Vendredi 11 juillet

11H30-12H30

**Discussions *Photographier avec les gens :
pratiques de co-création en question***

16H30-19H

**Focus Éducation à l'image -
ATD Quart Monde & The Dreamers**

19H-21H

Carte Blanche Émergence

21H-1H00

Nuit de l'Émergence

Mardi 8 juillet 2025
FOCUS, CARTES BLANCHES,
NUIT D'OUVERTURE

FOCUS

18H-19H

**École supérieure d'art et de design - TALM
Le Mans. Des minutes par seconde**

Présentation et discussion autour des portfolios d'étudiant.es inscrit.es aux ateliers de recherche et de création Image photographie et cinéma en Licence et Master. Avec des invité.es de l'École nationale supérieure d'art Paris-Cergy.

19H-20H

**Focus sur la photographie d'Europe centrale
et orientale avec Wiktoria Michałkiewicz**

Un aperçu de la scène photographique contemporaine de la région, présenté par Wiktoria Michałkiewicz, suivi de conférences de trois artistes : Piotr Zbierski, Maciej Markowicz et Łukasz Rusznica.

CARTE BLANCHE

20H-21H

CCFD-Terre Solidaire. Voir le monde en face

Présentation de la deuxième édition du Prix international de la photographie humaniste et environnementale, porté par le CCFD-Terre Solidaire avec le soutien de Sebastião Salgado, Président d'Honneur.

(B) Espace Mistral
2 rue Condorcet 13200 Arles

(SOIRÉES)

Mardi 8 juillet 2025
FOCUS, CARTES BLANCHES,
NUIT D'OUVERTURE

CARTE BLANCHE

21H-21H30

Fondation des Treilles – Résidence pour la photographie

Maryvonne de Saint Pulgent, présidente de la Fondation, présente les actions de la Fondation des Treilles et son Prix « Résidence pour la photographie ». Projection d'une sélection de 41 œuvres réalisées par les lauréats depuis la création du prix en 2011.

21H30-22H30

Les Rencontres de Marrakech en collaboration avec l'Istituto Europeo Studi présente *L'essentiel invisible*

Une réflexion croisée entre psychothérapie, pédagogie et photographie, avec les interventions de Massimo Pili et Monica Mandis (Istituto Europeo Studi), et de Louisa Ben, Bénédicte Blondeau, Pavlo Borshchenko, Sunniva Hestenes, Luma Koklova, Carolina Krieger, Marie Le Gall, Franken Manui, Eva Radünzel, Clementine Scholz et Sonja Stich.

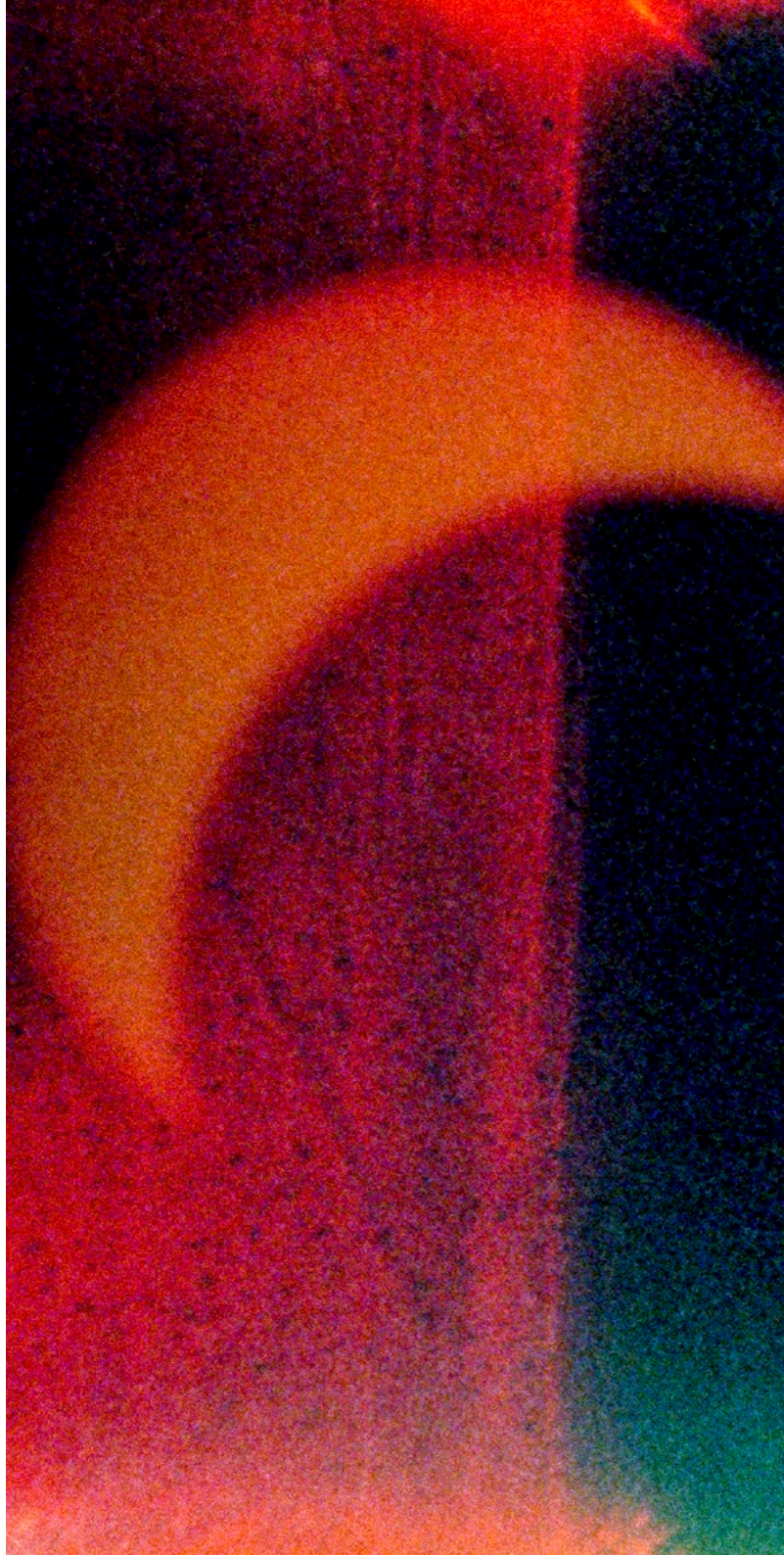
NUIT D'OUVERTURE

22H30-00H00

Soirée d'ouverture de la Kabine

- Live Dysnomia avec Alexandre Dupeyron, Thomas Julienne et Tristan Deboise (electro)
- Live solo A/V de Frédéric D. Oberland sur les images de son livre à paraître Vestiges du futur (electro)

(B) Espace Mistral
2 rue Condorcet 13200 Arles



Mercredi 9 juillet
JOURNÉE SPÉCIALE ILLUMINADAS

**CARTE BLANCHE AU FESTIVAL
COSMO SER FOTOGRAFA**

À partir de 11H

« Entre Telas y Mares : ¡Toma Tierra ! »

Exposition avec les artistes : A. Carles Tolrá, A. Amado, A. Palacios, A. Dass, C. de Tezanos, C. Cebrián, E. de la Rúa, E. Miralles, G. Oyarzabal, L. Torrado, L. Morate, M. Sáez, M. Soul, R. Bueno, R. Boisier, R. Muñoz, R. Meseguer, S. Córdoba

18H

Photobook Tables :

Cómo ser Fotógrafa & Vento Leste

Une vitrine de l'édition photographique au féminin, entre diversité des regards et innovation éditoriale.

19H

**Table ronde : « Repenser les récits : l'émergence
des nouveaux mouvements féministes »**

Sous la modération d'Angela Berlinde, des commissaires échangent sur les dynamiques actuelles de la photographie féministe.

20H-21H30

**Performance en direct : « Más Culos,
Menos Guerras » par Fabiola Cedillo**

Une performance participative et une action photographique en direct, remettant en question les récits visuels et invitant à l'interaction du public.

20H-23H

**Projections : Femmes photographes &
Finalistes du concours Iluminadas**

Projections présentant des œuvres de photographes confirmées et émergentes, dont les finalistes de l'appel à projets Iluminadas.

(B) Espace Mistral
2 rue Condorcet 13200 Arles



(SOIRÉES)

Mercredi 9 juillet
JOURNÉE SPÉCIALE *ILUMINADAS*

NUIT *ILUMINADAS*

20H-23H

Musique latine avec DJ Arturo & DJ Moriarti

Ambiance festive et bande-son latino pour célébrer, danser et se connecter.

23H-00H00

Carte blanche à IANDÉ Photographie avec Anna Kahn

Les Tropiques Tragiques

Sans peur de l'ombre (Sem medo do escuro)

Plus d'innocence (Nenhuma inocência)

Balle perdue (Bala Perdida)

Festival invité : Festival Foto em Pauta / Tiradentes

Nouvelles Écologies

Collectif invité : ContemplaAtiva

Avec Andrea Bernardelli, Nathalie Bohm, Fernanda Chemale, Andrea Nestrea, Marian Starosta

DJ SET de VAAL (ghetto, bass)

(B) Espace Mistral
2 rue Condorcet 13200 Arles



Jeudi 10 juillet
FOCUS, CARTE BLANCHE
PHOTOJOURNALISME,
NUIT PARADISE

FOCUS

18h

Projection Oeildeep

Oeildeep propose des formations photo longues pour développer des projets forts, guidés par des expertes et une communauté engagée. Présentation des travaux à Arles chaque année. oeildeep.com

CARTE BLANCHE PHOTOJOURNALISME

La Nuit du Photojournalisme célèbre les regards qui témoignent du monde. Aux côtés de Reporters sans frontières, du World Press Photo et de la Fondation VII, cette soirée propose projections, échanges et rencontres autour d'images puissantes. Un hommage au photojournalisme comme acte de résistance et outil de vérité.

19H

Projection Word Press Photo

19H30

Fondation VII

21H

Reporters sans frontières



(SOIRÉES)

Jeudi 10 juillet
FOCUS, CARTE BLANCHE
PHOTOJOURNALISME,
NUIT PARADISE

NUIT PARADISE

22H-1H00

POLISH PARADISE NIGHT

Le collectif Łódź Fotofestival et l'Institut Polonais de Paris vous invitent à découvrir la photographie polonaise pendant le festival off arles.

Polish Paradise Night est une soirée de projections dédiée à la photographie polonaise et à la musique proposée par le collectif de DJs du Fotofestival de Łódź. Les projections mettront à l'honneur la scène photographique polonaise contemporaine avec les œuvres de : Emilia Martin, Karol Szymkowiak, Michał Sita, Paulina Mirowska, Paweł Starzec, Karolina Wojtas, Weronika Gęsicka, Julia Klewaniec, Magda Hueckel, Tomasz Kawecki, Anna Zagrodzka, Marta Zgierska, Michalina Kacperak, Anna Kędziora.

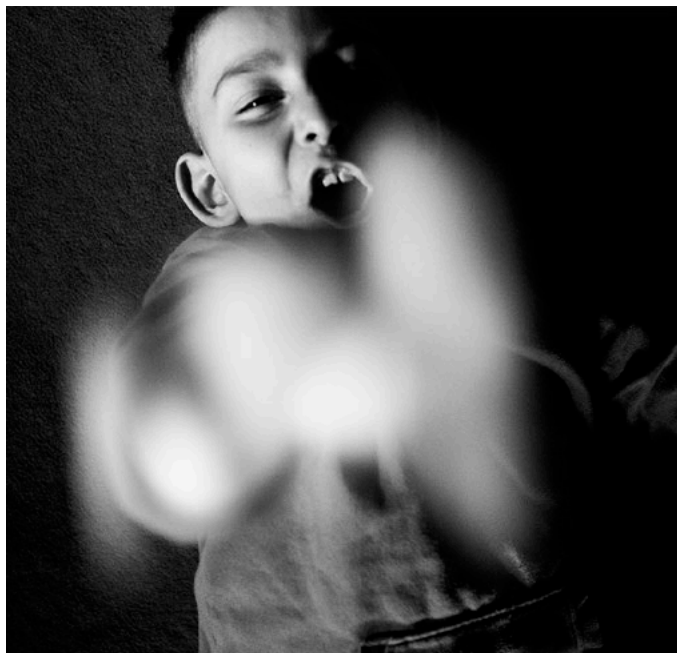
Projections : Photographie contemporaine polonaise, talents FUTURES du Fotofestival, repenser l'Europe de l'Est.

DJ sets : Disko Zakvas

VJ set : Tom Skof

(B) Espace Mistral
2 rue Condorcet 13200 Arles





Vendredi 11 juillet
**FOCUS ÉDUCATION À L'IMAGE,
CARTE BLANCHE ÉMERGENCE
NUIT DE L'ÉMERGENCE**

FOCUS ÉDUCATION À L'IMAGE

La Kabine met à l'honneur l'éducation à l'image, mission centrale de l'association tout au long de l'année auprès des jeunes, notamment en milieu scolaire à Arles et Marseille. À cette occasion, une carte blanche est proposée à ATD Quart Monde et The Dreamers, et annoncer la création d'un nouveau Prix Adolescent SUD.

16H30-18H

Atelier - Jeu

En équipes pour explorer 60 photographies et les récits des enfants. À partir de 6 ans – Jusqu'à 36 participants.

18H-18H30

Projection : Les Enfants Précieux

Retour en images sur le projet avec ATD Quart Monde & Samuel Croix.

18H30-19H

**Projection des finalistes The Dreamers
2024 et révélation de la collaboration The
Dreamers x La Kabine pour le Prix 2025**



(SOIRÉES)

Vendredi 11 juillet
FOCUS ÉDUCATION À L'IMAGE,
CARTE BLANCHE ÉMERGENCE
NUIT DE L'ÉMERGENCE

CARTE BLANCHE ÉMERGENCE

19H-19H30

Projection Hey Mars

HEY MARS est un projet photo argentin consacré à Marseille, mêlant archives, portraits, témoignages et ateliers participatifs, avec un focus particulier sur le quartier populaire de La Cabucelle réalisé par l'artiste Rodrigo.

19H30-20H

Projection Tendance Floue

À l'aube de ses 35 ans, le collectif Tendance Floue, vous propose une projection pour découvrir les travaux de celles et ceux qui viennent de rejoindre l'aventure du collectif.

20H-21H

Projection étudiant-e-s de l'École nationale supérieure de la photographie (ENSP) d'Arles

Pour la deuxième année consécutive, le festival donne la parole aux étudiant-e-s de l'ENSP à travers des cartes blanches libres. Un espace d'expérimentation et de partage où ils-elles présentent leurs visions singulières de la photographie.

(B) Espace Mistral
2 rue Condorcet 13200 Arles



(SOIRÉES)

Vendredi 11 juillet
FOCUS ÉDUCATION À L'IMAGE,
CARTE BLANCHE ÉMERGENCE
NUIT DE L'ÉMERGENCE

NUIT DE L'ÉMERGENCE

21H-22H

Projection des Révélation 2025

Découvrez les 31 finalistes 2025 du Prix Révélation SAIF x La Kabine à travers une projection accompagnée de musique live. Chaque projet sera présenté en images et en sons, avant l'annonce officielle du ou de la lauréat-e 2025.

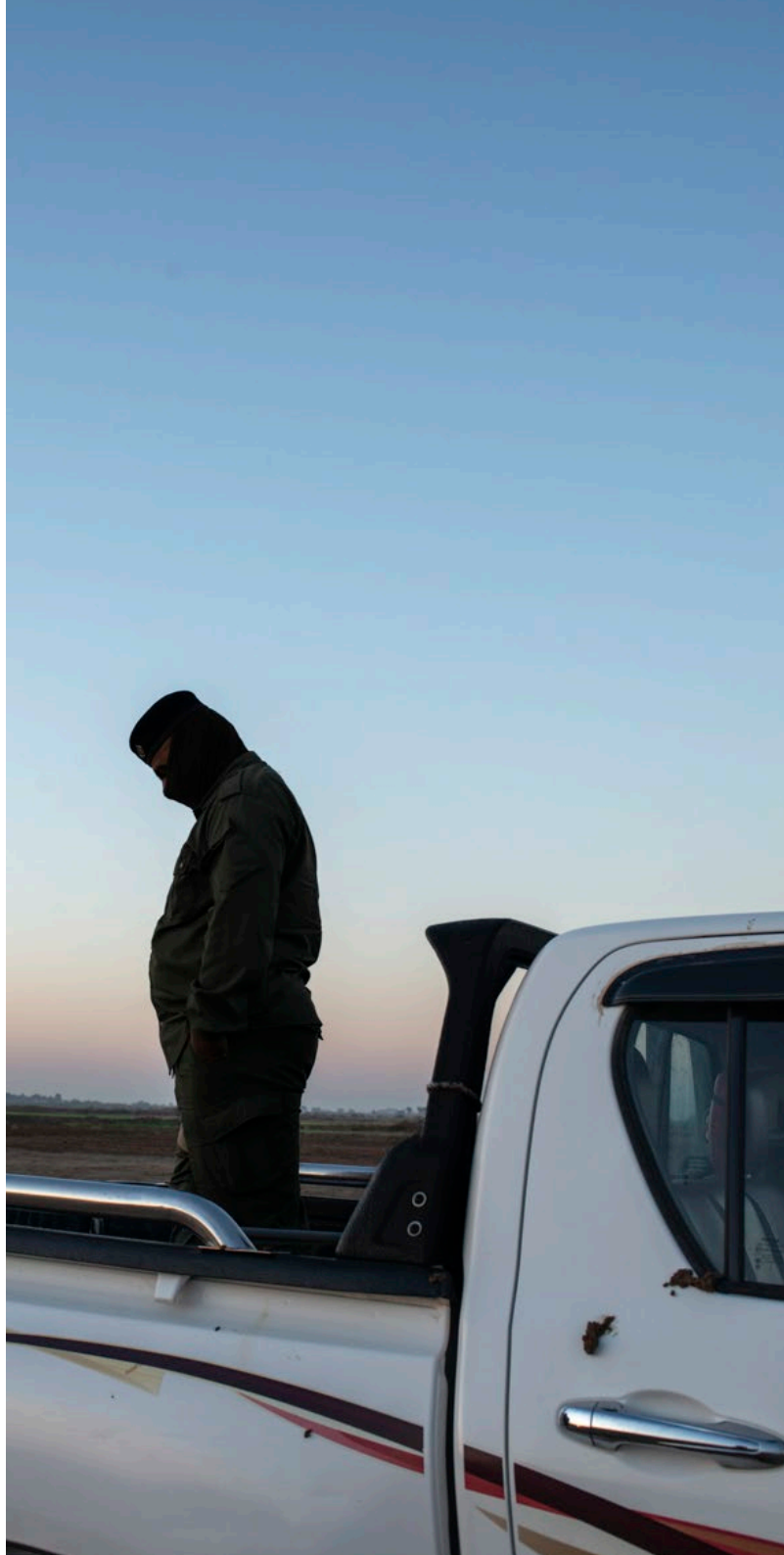
Finalistes 2025 : BALABAN Ekaterina, BRUNETTI Nicolas, CAIMI & PICCINNI Jean-Marc & Valentina, CORRION Claire, ELIPE Mahé, ERTÜRK Özge, FERROTTI Angela, GIRALT Ophélie, GODEFROY Eléa, GOSSET Marjorie, GRIGALASHVILI Natela, HENRY Anne-Charlotte, HODIESNE Lucie, JAUDAT Mayssa, KOKLOVA Luma, LÊ Chau Cuong, LE BAHERS Goulven, MARTIN Antoine, MICHEL Nathyfa, OURAHOU Bahia, PAPAPIETRO Manuelle, PERRIN Arthur, PIALOT Lucas, POLI Filippo, RIEFFEL Martine, ROSCOT Bénédicte, SADOUN Kenia, TAKAGI Nobuyoshi, TOUZANI MARYAM, TRAN KIÊU Kianuë, VERDIER Elisa

21H-1H00

La Kabine x Basse Fréquence

Depuis ses débuts, La Kabine explore les croisements entre musique électronique et photographie. Cette année, elle s'associe à Basse Fréquence pour proposer une line-up haute en couleur, mettant en lumière des artistes émergent-e-s de la scène électro en compagnie de Vjing de l'artiste Rodrigue. Une connexion directe Marseille-Arles !

(B) Espace Mistral
2 rue Condorcet 13200 Arles



(DISCUSSIONS)

MARDI 8 JUILLET / 10H–12H30

Échanges Photographiques

Présentation de séries photo (5 min) par les artistes, suivie de rendez-vous individuels avec 6 expert-es. Avec Gilles Cargueray & Wiktoria Michalkiewicz | REZO.

MERCREDI 9 JUILLET / 10H–11H

Trouver les bonnes ressources pour son accompagnement artistique

Avec Sonia Seraidarian, Marie Sordat, Samuel Sotto. *En partenariat avec le festival Impulse*

JEUDI 10 JUILLET / 10H–11H

Le monde de l'édition : de la création à la diffusion d'un livre photo

Avec Camille Gallet (éditions Odyssée), Lionel Catelan, Alain Escourbiac, Emmanuelle Parizot, Tiffany Georges, Gilles Cargueray. *En collaboration avec les éditions Odyssée*

VENDREDI 11 JUILLET / 11H30–12H45

Photographier avec les gens : pratiques de co-création en question

Avec Andrea Eichenberger, Amandine Turri Hoelken, Eric Sinatora, Hortense Soic. *En collaboration avec Réseau Diagonal*

(EN CONTINU)

RENCONTRE

MARDI 8 JUILLET / 10H–13H
(Espace MISTRAL)

Lecture de portfolios par Isabelle Habert, iconographe à La SAIF Images

DU MERCREDI 9 AU VENDREDI 11 JUILLET / 10H–13H
(Espace MISTRAL)

Permanences juridiques de La SAIF

Avec ou sans rendez-vous.

Réservation par mail : communication@saif.fr

DU MARDI 8 AU VENDREDI 11 JUILLET / 12H–18H
(Espace MISTRAL)

Projection GIFs, gestes et fragments : une projection collective

Projection autour du GIF et de l'image animée, croisant pratiques artistiques et réflexions critiques. Un dialogue visuel et théorique nourri par les œuvres et les textes de *Moving Image Artists*.

Artistes : Edd Carr, Iris Cuppen, Anna Malina
Commissariat : Séverine Gay Degrendele

EXPOSITION

DU MARDI 8 AU DIMANCHE 13 JUILLET
(Espace MISTRAL)

FLUID.E.S – Exposition collective Avec Mahe Elípe, Sandra Reinflet, Hannah Cauhepe, Gaëlle Matata

FLUID.E.S est une proposition collective mêlant expo, projections, lectures de portfolios et conférence. Les photographes livrent des projets intimes portés par un regard résolument queer – non par le sujet, mais par l'angle, ce queer gaze qui questionne les normes. FLUID.E.S défend un art engagé, personnel et collectif. Projection le 11 juillet 2025 pour la Nuit de la Roquette à l'Angerie 38 Rue Genève.

EXPOSITION

DU MARDI 8 AU DIMANCHE 13 JUILLET
(Espace MISTRAL)

AR7 & Nicolas Sabatéry Distributeurs d'objets photo & réalité augmentée

Distributeur en libre accès, véritables cabinets de curiosités interactifs, proposent des objets photographiques uniques (C. Hatt, J.L. Dubin, W. Ropp, N. Maufroy, T. Steicher, N. Sabatéry...) et une expérience immersive en réalité augmentée.

www.ar7.fr



LES NUITS DE L'ÉTÉ La Kabine à Croisière

Tout au long de l'été, nous nous associons à Permadanse et Croisière pour vous proposer des soirées mêlant mouvement, images et musique électronique.

25 JUILLET Soirée Poderosa takeover

La Kabine propose une carte blanche à Poderosa

Plateforme dédiée aux artistes FLINTA* de la scène post-club latinx, avec projections et line-up pointu pour une nuit vibrante.

*FLINTA : Femmes, Lesbiennes, Intersexes, Non-binaires, Trans et Agenres

26 SEPTEMBRE Soirée de clôture x Permadanse

La Kabine propose une carte blanche à Permadanse

qui propose une soirée festive mêlant danse contemporaine et musique électronique, portée par des artistes engagés valorisant les voix minorisées.

croisière

Suivez [@festivaloffarles](https://twitter.com/festivaloffarles)
pour plus d'infos et les
événements à venir cet été



Atelier de l'artiste Pepe Atocha au Printemps

Dans un monde précipité où tout devient instantané et oubliable, ces autels visuels recréent des espaces où le temps retrouve sa densité. Composées à partir d'images de l'Amazonie et de la nature camarguaise, ces œuvres tissent une mémoire partagée, où le sacré renaît dans le geste, le feu, la nature, les symboles.

Chaque image devient un seuil, un passage qui évoque un sentiment communautaire – une mémoire incarnée du monde, où il n'y a plus de frontière entre la jungle et les étangs, entre la sainte noire et le serpent sage.

Le rituel n'appartient à aucune culture en particulier : il relève du mystère commun de la vie, qui célèbre la beauté de ce qui s'efface.

Une offrande pour être entendue. Car voir autrement, c'est déjà résister. Et dresser un autel, c'est dire : **nous sommes là, ensemble, vivants.**

Ouvert sur rendez-vous

Tél : 06 51 09 79 24

Whatsapp : +51 953 714 568



(C) Le Printemps
2 Avenue La Fayette 13200 Arles

PRINT Restaurant, expositions, expériences sensorielles et musique live

Du 7 au 27 juillet 2025

Alexis Bijaoui, Cracki Records et Bureau Classico lancent PRINT, leur tout premier projet arlésien, installé au cœur du Printemps, lieu emblématique d'Arles.

Pendant trois semaines, ce spot hybride accueille expositions, expériences sensorielles et musique live tous les soirs, avec Alexis Bijaoui en cuisine et Cracki Records à la programmation. Un rendez-vous à ne pas manquer pendant le OFF 2025 !

Suivez la programmation sur Instagram
[@print.arles](https://www.instagram.com/print.arles)



(MERCİ)

Pour cette deuxième édition du Festival Off Arles, nous souhaitons adresser nos plus sincères remerciements à toute l'équipe du festival, ainsi qu'à l'ensemble des bénévoles. Nous remercions également chaleureusement les services de la ville d'Arles, la confiance des galeries et des artistes, ainsi que nos précieux partenaires qui ont continué de nous accompagner.

Isabelle Aubin, Anne-Sylvie Bameule, Silvère Bastien, Alexis Benitez, Elsa Beaumont, Anne-Lise Broyer, Pauline Capitani, Patrick de Carolis, Claire de Causans, Gilles Cargueray, Pierre Ciot, Noé Dijoud, Una Duval, Alain Escourbiac, Anaïs Fournie, Florine Garcin, Dominique Gérard, Isabelle Habert, Emmanuelle Halkin, Aurélie de Lanlay, Luce Lebart, Sophie Léron, Christophe Lespilette, Jeanne Mercier, Vincent Moncho, Françoise Nyssen, Pascale Obolo, Benoît Pelletier, Céline Pévrier, Jonathan Pierredon, Olivia Seigneurgens, Leïla Simon, Nina Venard, Christoph Wiesner ainsi qu'à toutes celles et ceux qui ont joué un rôle essentiel dans la réalisation de cette deuxième édition.

Équipe La Kabine

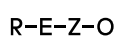
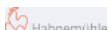
- Juliette Larochette – Co-directrice
- Florent Basiletti – Co-directeur
- Emmanuel Apedjinou – Régie production
- Justine Ayzac – Coordination des festivals
- Maddalena Biagiotti – Coordinatrice production et Prix Révélation
- Eveline Bonkougou – Responsable équipe et bénévoles
- Osvlad Blouson – Création et responsable contenu web
- Léa de Castries – Responsable des contenus éditoriaux
- Sarah Fattouh – Conception visuelle et design Festival Off dessin
- Matt Frenot – Montage et régie d'exposition
- Madeleine Lassailly – Assistante coordinatrice des festivals
- Valentin Pascal – Programmation musicale
- Damien Rudeaux – Montage contenus multimédia

Application InPhoto Festival

Olivia Seigneurgens, Valmont Alchame

Identité visuelle Festival ()ff Arles Direction Artistique & Design graphique

Patrick Poisson – <http://pat.fish>





(ASSOCIÉS)ff

FUJIKINA ARLES 2025 Hôtel Quiqueran de Beaujeu

FUJIKINA est un événement incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à la photographie, aux arts et à la technique photographique. Pensé par Fujifilm, cet événement sans équivalent met en évidence le pouvoir de la création d'images et, à Arles, se pâre d'une dimension résolument artistique.

Du 8 au 12 juillet 2025, La FUJIKINA investit à nouveau l'ancienne École Nationale Supérieure de la Photographie, rue des Arènes, pour une pause estivale au cœur de la photographie contemporaine. Cette année, la FUJIKINA propose plus de 60 activités, dans des formats pensés pour la rencontre, la transmission et la découverte

Deux types d'accès selon votre envie d'exploration

Entrée FUJIKINA « Découverte »

→ Gratuite, sur inscription

Donne accès aux expositions et au Touch & Try des appareils

Entrée FUJIKINA « Premium »

→ à partir de 10€, sur inscription

Pour bénéficier des conférences et des activités proposées (workshops, lectures de portfolios, live shooting et photowalks - dans la limite des places disponibles, et les autres services proposés par la marque)



Découvrez
le programme
complet



FUJIFILM

FUJIKINA ARLES 2025 Programme

Des expositions inédites, dont A World in Color, qui réunit des **archives inédites** de la célèbre agence Magnum Photos et un regard contemporain signé Gregory Halpern.

La présence de **photographes reconnus**, tels que Laura Bonnefous, Mathias Benguigui, Ljubisa Danilovic, Magali Delporte, Alice Santini, Wlad Simitch, Giulio Di Sturco, Éric Bouvet, Guillaume Blot et Julien Apruzzese entre autres. Des workshops thématiques, lectures de portfolios, photowalks, live shootings et conférences dont certaines en partenariat avec les Rencontres d'Arles.

Photo Walks avec Julien Rocheblave, Mathias Benguigui, Mathias Zwick, Magali Delporte, Alice Santini, Wlad Simitch, Agathe Poupenev, Eric Bouvet.

Conférences avec Mathias Zwick, Magali Delporte, Eric Bouvet, Laura Bonnefous, Giulio Di Sturco.

Workshops avec entre autres: **Wlad Simitch** « Créativité : s'inspirer, expérimenter », **Guillaume Blot** « La poésie du quotidien », **Eric Bouvet** « De la photo, encore de la photo et toujours de la photo », **Mathias Zwick** « Du réel au récit : penser un projet photographique ».

Et bien sûr, l'opportunité de **découvrir et d'emprunter les produits de la marque** tout au long de la semaine !

Fujifilm remercie ses partenaires :

Rencontres d'Arles, ENSP, OFF, Magnum Photos, World Press Photo, Picto, Profoto, Capture One, SmallRig, Eizo, Photo Ciné Comédie.

FUJIKINA ARLES 2025

DU MARDI 8 AU SAMEDI 12 JUILLET
DE 10H À 19H

(D) Hôtel Quiqueran de Beaujeu
16 rue des Arènes 13200 Arles



FONDATION VII

Exposition
Avril 1975, Phnom Penh-Saigon

Avril 1975, Phnom Penh-Saigon rend hommage aux journalistes ayant couvert la fin des guerres du Cambodge et du Vietnam. En avril 1975, la chute soudaine de Phnom Penh puis de Saigon a surpris le monde entier. Sur le terrain, les reporters ont dû décider en quelques heures s'ils fuyaient ou restaient — parfois au prix de leur vie. L'exposition, conçue par Gary Knight (VII Foundation) et Jon Swain, présente plus de 100 photographies, des objets personnels (dont un appareil photo de Françoise Demulder) et des archives rares. Scénographiée par Ziyah Gafic, elle propose une immersion dans les derniers jours du conflit à travers les regards de photographes vietnamiens, cambodgiens et internationaux. En retraçant cette époque où le journalisme a influencé l'histoire, l'exposition célèbre les reporters anonymes et célèbres, dont 31 Cambodgiens tués par les Khmers rouges, et rappelle que documenter la guerre engage souvent le sacrifice ultime.

(Page de gauche)
Un Mariné américain sur le mur
de l'ambassade américaine tente
d'empêcher des Vietnamiens
de grimper dans l'enceinte de
l'ambassade à Saigon.
Vietnam, le 29 avril 1975.
© Nik Wheeler

FONDATION VII

DU 9 JUILLET AU 30 AOÛT 2025
DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 18H
ENTRÉE LIBRE

(E) The VII Foundation
49 quai de la Roquette 13200 Arles



(ASSOCIÉS)ff

La Fondation VII est une fondation philanthropique dont le siège est aux États-Unis, et qui s'appuie sur deux structures associatives locales, l'une à Sarajevo, l'autre à Arles. Elle défend un journalisme d'investigation sur les enjeux cruciaux de notre époque.

Nous mettons en lumière des perspectives négligées, plaidons pour le changement et proposons des solutions concrètes. Nous formons et accompagnons des photojournalistes, notamment là où la liberté de la presse est menacée. Dans un monde où les croyances s'éloignent des réalités, nous documentons la vérité pour permettre aux communautés, partout dans le monde, de faire des choix éclairés.

Lundi 7 juillet

16h-18h : Conférence *Nadav Kander: What is it that you pursue?* (uniquement sur inscription*)

Mercredi 9 juillet

10h : Ouverture de l'exposition *Avril 1975, Phnom Penh-Saigon*

17h-18h30 : Table ronde *Documenting Authoritarianism: How Can Journalism Be Better?*

Jeudi 10 juillet

10h-13h : Événement Print Swap

17h-18h30 : Table ronde *Documenting War: The Changing Role of Photojournalism from Vietnam to Gaza*

19h30-21h : Présentation du projet *Square Mile @OFF/Mistral*

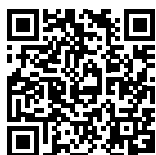
Vendredi 11 juillet

11h-12h30 : Présentation du projet *USA 3.0 @OFF/espace Balze*

17h-18h30 : Table ronde *Documenting Environmental Crises: Repression, Resistance, Solutions*

19h30-21h : Open Mic @The VII Foundation

Programme en anglais et en entrée libre, sauf la conférence de Nadav Kander. *<https://theviifoundation.org/campaign/arles-2025/nadav-kander-what-is-it-that-you-pursue/>



Informations



UPP ARLES 2025

L'Union des Photographes Professionnels (UPP) investit Arles 2025 à la cour des Podestats ! Du 8 au 11 juillet, conférences, lectures de portfolios et rencontres mettront en lumière notre mission : défendre les droits des photographes et la richesse des regards. Sasha Mongin, autrice à l'honneur, incarnera une photographie libre et audacieuse.

EXPOSITION

SASHA MONGIN — LE MOURANT QUI NE MOURAIT PAS
Lauréate du Premi Fotografia Femenina 2024, Sasha Mongin explore le deuil et la résilience à travers une série intime sur son père, survivant du VIH. Entre archives, autoportraits et visions oniriques, son univers mêle couleurs et flous, inspiré par Nan Goldin et Wong Kar-Wai.
« Dans mes projets j'essaye de brouiller les frontières entre rêve et réel pour ouvrir l'imaginaire. » S. Mongin

CONFÉRENCES

Mardi 8 juillet - 17h

SASHA MONGIN

Intervenante : Sasha Mongin. Modération : Lucie Sassiati

Mercredi 9 juillet - 17h

TABLE RONDE : COMMENT LES NOUVEAUX RÉCITS PHOTOGRAPHIQUES PEUVENT CHANGER NOTRE VISION DU MONDE ?

Intervenantes : Corinne Morel Darleux, Marie Guillemin, Lucie Sassiati, Letizia Lefur

Jedi 10 juillet - 17h

PHOTOGRAPHIE & IA : NOUVEAUX HORIZONS, NOUVELLES RÈGLES ? Intervenants : Intervenants Alys Thomas et Détroit Talents

Vendredi 11 juillet - 17h

REGARDS CROISÉS AVEC "ON STAGE PHOTOGRAPHY"
Intervenants : Photodoc x UPP

(ASSOCIÉS)ff

LECTURES DE PORTFOLIO DE L'UPP

Chaque matin, du mardi au vendredi, des professionnels (agents, conservateurs, iconographes, éditeurs, photographes...) vous offrent des conseils et retours sur votre travail. Une occasion précieuse pour affiner votre démarche et élargir votre réseau.

Lecteurs : A. Kalfas, S. Seraidarian, F. Héron, P. Wack, C. Flossaut, L. Bouvet, A. Santinelli, C. Delory-Momberger, V. Bardawil, F. Duzyol

Tarifs : Inclus dans l'adhésion UPP / 20 € par lecture pour les non-membres.

PERMANENCES INSTITUTIONNELLES

Du mardi 8 au vendredi 11 juillet, nos partenaires seront présents pour vous rencontrer : Afdas, Ircec, SSAA et Urssaf, en alternance, de 10h à 12h et de 14h à 16h.



L'Adagp, partenaire de l'UPP pour cette présence à Arles, sera plus particulièrement présente à la Maison des Photographes le mercredi 9 juillet à partir de 9h avec un petit déjeuner-rencontre suivi d'une conférence.



L'Union des Photographes Professionnels a pour vocation d'accompagner, représenter, informer et défendre les droits et les intérêts des photographes. Contact :

administration@upp.photo. Retrouvez-nous sur www.upp.photo + Insta : @upp.photo

UPP

DU MARDI 8 AU VENDREDI 11 JUILLET 2025

DE 9H À 19H (SAUF LE MARDI 8)

INAUGURATION ET VERNISSAGE MARDI 8 JUILLET DE 19H À 21H

(F) La Maison des photographes à Arles
Cour des Podestats 13200 Arles

Fondation des Treilles

Pendant la semaine d'ouverture des Rencontres photographiques, la Fondation des Treilles s'installe à Arles.

Du 7 au 12 juillet 2025, rejoignez-nous au 6, place Louis Blanc pour découvrir le Prix de la résidence pour la photographie et le Prix Escourbiac – Fondation des Treilles, mais aussi :

- présenter vos travaux à nos experts (lecture de portfolio sur inscription) avec Hélène Allain, Raed Bawayah, Eric Bouvet, Stéphane Brasca, John Briens, Bruno Chalifour, Alessandra Chiericato, Patrick Delat, Gilles Cargueray, Alain Escourbiac, Dominique Laugé, Lucie Moriceau, Benoît Pelletier, Denise Zanet...
- participer à des ateliers (sur inscription) animés par Patrick Delat et Brigitte Patient, Escourbiac l'imprimeur et les éditions Odyssée, Frank Berzieri...
- rencontrer nos lauréats : Clément Chapillon (2019), Dana Cojbuc (2025), Aurélia Frey (2025), Olivia Gay (2023), Paul Lemaire (2024), Delphine Warin (2025)...

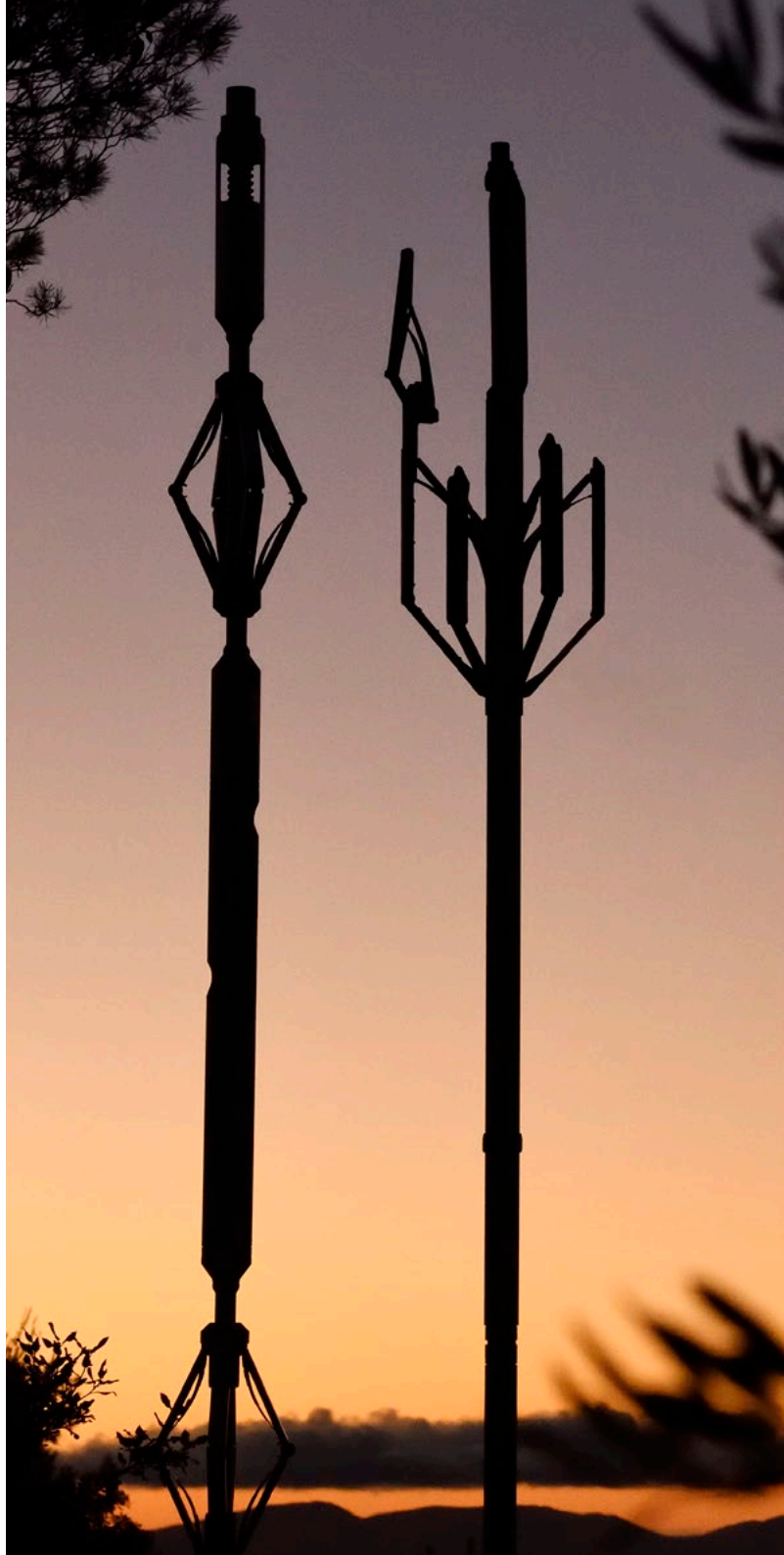


Programme prévisionnel (dates et horaires) :
www.fondationdestreilles.com/

FONDATION DES TREILLES

DU LUNDI 7 AU SAMEDI 12 JUILLET 2025

(G) Maison de la Fondation des Treilles
6 place Louis Blanc 13200 Arles



Festival Impulse FOCUS

FOCUS est le rendez-vous estival du Festival Impulse dédié à la photographie émergente.

Pour cette édition, Focus collabore avec :

- **Galerie Binome** : Julie Laporte
- **Galerie l'Enfant Sauvage** : Natalie Malisse
- **Librairie du Palais** : Axelle Aldon

Focus propose aussi un parcours photographique inédit : Une création artistique de **Frédéric Poulain** en partenariat avec le **Lab Impulse**.

La Bourse du Talent, programme phare de soutien aux talents émergents, présente sa carte blanche **Picto Foundation x MPB** avec les travaux de :

- Grégoire Eloy
- Chloé Jafé
- Kamila K Stanley

Dans le cadre du **Festival Off (Associés)**, Focus organise deux temps forts :

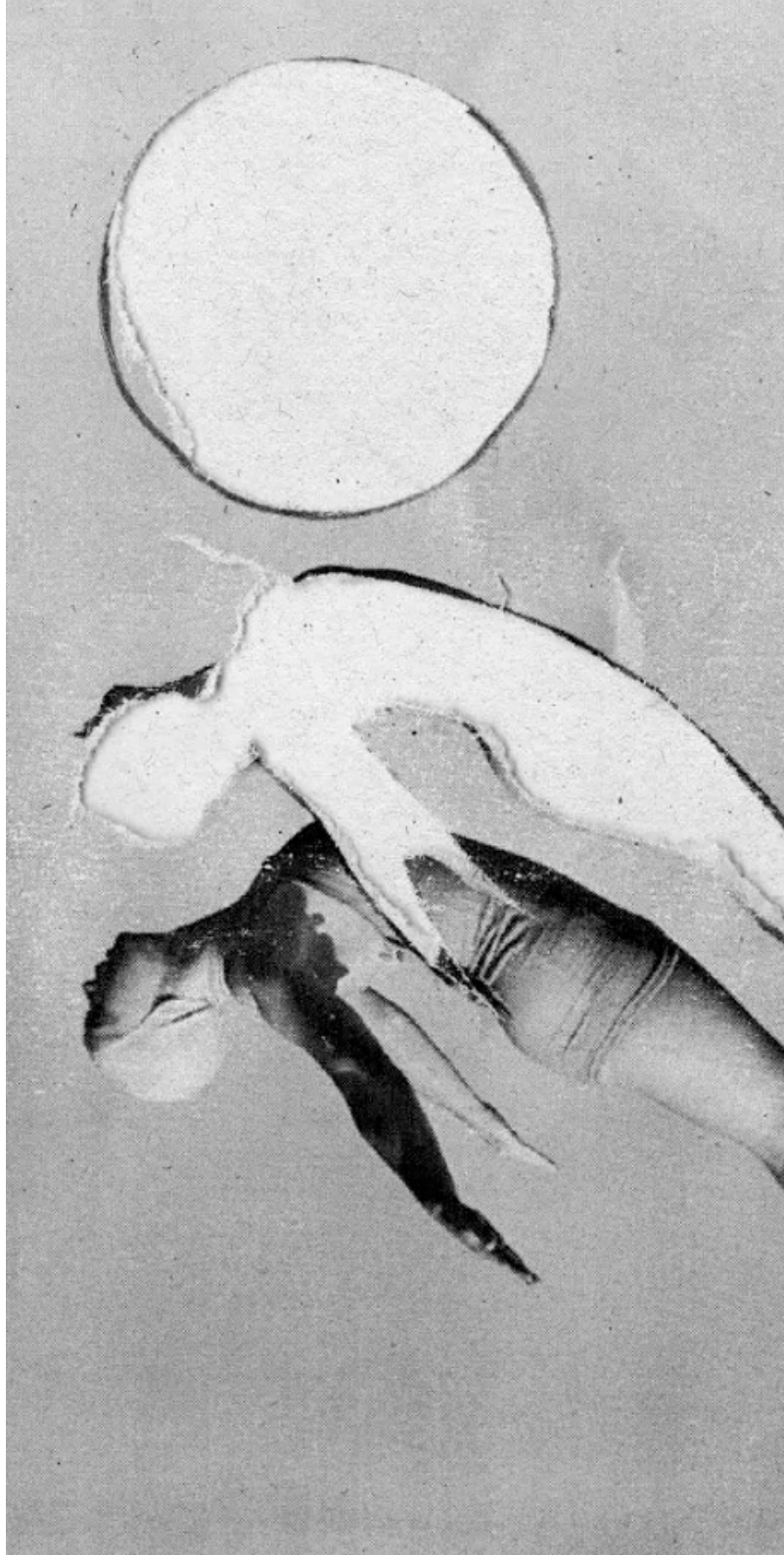
- **9 juillet, 10h-11h, Espace Mistral** : Discussion sur l'accompagnement artistique
- **Projection** dédiée au GIF et à l'image animée avec les œuvres d'Edd Carr, Iris Cuppen et Anna Malina

impulse.
FESTIVAL

FOCUS

DU LUNDI 7 AU SAMEDI 12 JUILLET 2025 DE 10H À 19H
VERNISSAGE MERCREDI 9 JUILLET DÈS 18H30

(H) 31 rue de Chartrouse 13200 Arles



Les Rencontres de Marrakech

Exposition : Le Langage des Images / Crossings / traversée avec la participation du CCME

Les Rencontres de la Photographie Marrakech sont fières de dévoiler leur prochaine exposition majeure, « Traversées » à Arles. Dans un monde façonné par les chemins empruntés et les frontières réinventées, « Crossings » invite les artistes et photographes à explorer les lignes visibles et invisibles que nous traversons à travers le territoire, l'identité et le temps. Des voyages personnels aux souvenirs collectés, des paysages physiques aux géographies émotionnelles, ce thème embrasse la transformation, la migration, la transmission et la présence. Inspiré par l'esprit symbolique de la Marche Verte, mais ouvert à toutes les interprétations, « Crossings » est un espace de réflexion sur ce que signifie bouger, revendiquer, appartenir ou chercher. Une exploration des frontières visibles et invisibles qui traversent nos territoires, nos identités et nos temporalités, à travers le regard de photographes internationaux. L'exposition nous invite à une réflexion sur le déplacement, la transmission, l'appartenance et la transformation, à travers des approches documentaires, narratives, expérimentales ou archivistiques. En partenariat avec le festival Off d'Arles, le CCME et le CIQ de la Roquette

RENCONTRES
PHOTOGRAPHIE
MARRAKECH

RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE DE MARRAKECH

DU VENDREDI 4 AU DIMANCHE 13 JUILLET 2025

VERNISSAGE LE VENDREDI 4 JUILLET À 18H

(I) Maison de quartier de la Roquette
Place Paul Doumer 13200 Arles



SUN/SUN 10 ans d'édition

Deux soleils dessinent des constellations.

Dans une version hors-pages accueillie par la constellation arlésienne, sun/sun invite à célébrer dix ans d'édition, de terrains de jeu et d'expérimentations éditoriales avec les auteurs. Bienvenue aux deux soleils, une piste ouverte pour l'ici et maintenant.

Lundi 7 juillet | 18h-22h

L'Atelier du Palais – 3 boulevard Clémenceau
Exposition des collaborations éditoriales en risographie, accompagnée d'un mix de VaxPopuli & Frédéric D. Oberland.

Mardi 8 juillet | 21h30-22h30

Ancien collège Mistral – 2 rue Condorcet
Soirée projection OFF et musique :
Live *Dysnomia* avec Alexandre Dupeyron, Thomas Julienne et Tristan Deboise.
Live solo A/V de Frédéric D. Oberland sur les images de son livre à paraître *Vestiges du futur*.

Jeudi 10 juillet | 19h-minuit

Nuit de la Roquette – 28 rue Croix Rouge
Studio photographique ambulante à la chambre couleur par Le bain d'arrêt. À partir de 22h projections des collaborations sun/sun avec C.Chichin & S. Leccia, V.Béland, M.Duperrin, P.Morosan & B.Oana, J-C Bourcart, H.David, T. Dutter, G.Bonnefon, S.Charpentier, I. Vaillant, L.Weyl, A.Dupeyron et F.D. Oberland, P. Schaeffer et Typical Organization. DJ Set de Bison Bison toute la soirée.



SUN/SUN ARLES 2025

DU LUNDI 7 AU JEUDI 10 JUILLET 2025



Et encore...

14^e NUIT DE LA ROQUETTE
Jeudi 10 Juillet 2025 de 18h à 1h

Ils sont fous ces irréductibles Roquetiers !

Pour cette grande célébration de l'image sous toutes ses formes, ils s'associent cette année au Musée départemental Arles antique qui fête ses 30 ans.

Dans ce quartier où l'on se dit désormais « Ave », tous les ingrédients sont réunis pour que, dans la nuit du 10 juillet, la magie de l'image opère !

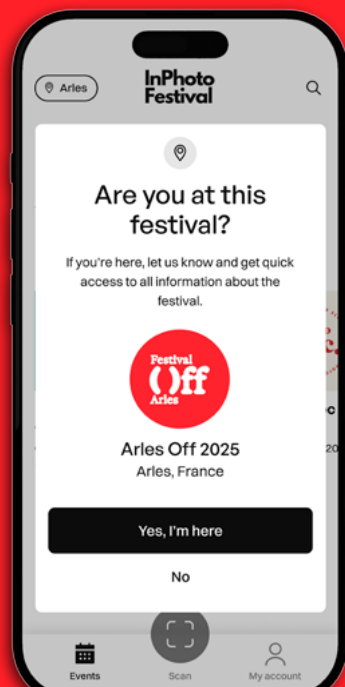


TÉLÉCHARGEZ L'APP DU FESTIVAL



GÉOLOCALISEZ-VOUS
TROUVEZ LES EXPOS
PROGRAMME COMPLET
ARTISTES & GALERIES
SCANNEZ UNE PHOTO
DÉCOUVREZ SON HISTOIRE
ACHETEZ UN TIRAGE

ET BIEN PLUS ENCORE...



(INDEX DES LIEUX)

- (1) **JOHN INGLEDEW ET MALACHI FARRELL**
06.07.2025 → 30.09.2025 **La Galerie Recommandée**
Place Léopold Moulias 13200 Arles
- (2) **JUSTINE DELVAL — ATELIER DU CARTONNAGE**
Atelier du Cartonnage 17 rue de Grille 13200 Arles
- (3) **STARMONKEYZ — D'ICI À LA BÂS** 06.07.2025 → 17.07.2025
Atelier du Refuge 41 rue du Refuge 13200 Arles
- (4) **ROMAIN THIERY — REQUIEM POUR PIANOS**
04.04.2025 → 31.10.2025 / 11H-19H **Atelier-Galerie Romain Thiery** 4 rue de l'Hôtel de ville 13200 Arles
- (5) **AGATHE MAZZUCOTELLI — INTERFACE**
14.07.2025 → 17.08.2025 **Le 4** 4 place Paul Doumer 13200 Arles
- (6) **GALERIE PORTE B. : MARGUERITE BORNHAUSER, MARION FLAMENT — LE MIRACLE DU SOLEIL** 07.07.2025 → 20.07.2025
La Cour Cachée Impasse Tour de Fabre / Place Honoré Clair 13200 Arles
- (6) **GALERIE PORTE B. : PIERRE ET FLORENT — IT'S A VERY BEAUTIFUL DAY** 07.07.2025 → 20.07.2025 **La Cour Cachée**
Impasse Tour de Fabre / Place Honoré Clair 13200 Arles
- (7) **DAVID MONTGOMERY, ALLAN TANNENBAUM, BRIAN ARIS — ICÔNES DU ROCK** 07.07.2025 → 05.10.2025
Galerie SpeedBird 19 rue des Suisses 13200 Arles
- (8) **MICHEL WAYER — ITINÉRANCES URBAINES** 07.07.2025 → 31.07.2025 **La Galerie Éphémère** 3 rue Réattu 13200 Arles
- (9) **CLAUDINE COUPÉ — CAMARGUE, PLANÈTE VIVANTE**
07.07.2025 → 05.10.2025 **L'arliste** 32 rue des Suisses 13200 Arles
- (10) **ØYVIND HJELMEN — BEING HERE** 07.07.2025 → 13.07.2025
RICHARD PETIT — BONS BAISERS DE HALSNØY 14.07.2025 → 20.07.2025 **Galerie Le Lac Gelé** 27 rue du Grand Couvent 13200 Arles
- (11) **MARTINE CHARRIÈRE — UN GOLFE PAS TRÈS CLAIR**
10.07.2025 → 30.09.2025 **Salon de coiffure Anne Marie Sasse** 8 rue Jean Granaud 13200 Arles
- (12) **HÉLÈNE PERRY — RAW** 14.07.2025 → 20.07.2025
Galerie espace36arles 36 rue du Docteur Fanton 13200 Arles
- (13) **GILLES MICHEL — INTERVALLES** 29.07.2025 → 10.08.2025
La Mercerie 12 rue du Président Wilson 13200 Arles
- (13) **BENOÎT FERON — ODYSÉE AFRICAINE**
12.08.2025 → 26.08.2025 / 10H30-18H30
La Mercerie 12 rue du Président Wilson 13200 Arles
- (13) **GALERIE LA MERCERIE : DIDIER BARCELO — LA TRANSPARENCE DES ARBRES** 07.07.2025 → 13.07.2025
La Mercerie 12 rue du Président Wilson 13200 Arles
- (13) **GALERIE LA MERCERIE : JFC — VOYAGE IMMOBILE**
14.07.2025 → 27.07.2025 **La Mercerie** 12 rue du Président Wilson 13200 Arles

- (14) **COLLECTIF PHOTOGRAPHES PAYS D'ARLES — L'ÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE** 30.06.2025 → 20.07.2025
Maison de la vie associative 3 Bd des Lices 13200 Arles
- (15) **LOÏC FERTON & GUESTS — RÉSONANCES/INCARNATIONS** 06.07.2025 → 31.07.2025, 15.08.2025 → 31.08.2025
Les murs blancs 12 rue Georges Blanc 13200 Arles
- (16) **MARC-HENRI NGANDU — LES INVISIBLES** 07.07.2025 → 13.07.2025 **SIGMA France** 21 rue du Pont 13200 Arles
- (17) **SANDRINE PACITTO-MATHOU — PARIS-ARLES 2019-2025** 01.07.2025 → 31.07.2025 **Place Pomme** 29 place Pomme 13200 Arles
- (18) **SEVANE OSSIKIAN — DIFFÉRENCES** 07.07.2025 → 05.10.2025
Atelier Madeleine Ossikian 29 bis rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (19) **JEAN-PAUL DELAIN — D'AFRIQUE ET D'AILLEURS** 01.08.2025 → 28.09.2025 **Galerie Porte de Laure** 34 rue Porte de Laure 13200 Arles
- (20) **MARIO SCHNEIDER — LES REGARDS EN DISENT PLUS QUE LES MOTS** 07.07.2025 → 30.09.2025 **Mezza Luna** 1 place du Forum 13200 Arles
- (21) **GALERIE HELLE KAMMER : MARIO SCHNEIDER — NEW YORK SHORT STORIES** 07.07.2025 → 30.09.2025 **Helle Kammer** 28 rue de la Liberté 13200 Arles
- (22) **AACP | ANNE ELIAYAN CHRISTIAN PIC — AFTER HOPPER** 07.07.2025 → 05.10.2025 **ARLES GALLERY** 8 rue de la Liberté 13200 Arles
- (23) **LUS AGENCY : PETRA BARTH — FADING BOUNDARIES** 07.07.2025 → 12.07.2025 **Lus Agency** 24 rue Augustin Tardieu 13200 Arles
- (24) **LES ALTERNATI, COLLECTIF DE PHOTOGRAPHIE ALTERNATIVE — THE PINHOLE PROJECT** 15.07.2025 → 27.07.2025
Chez Nguyen 59 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (25) **PIOTR ZBIERSKI — SOLID MAZE** 07.07.2025 → 19.07.2025
A Space for Photography 13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles
- (25) **SUNTAG NOH — REALLYGOOD MURDER** 07.07.2025 → 19.07.2025 **A Space for Photography** 13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles
- (25) **KYUNGTAEK LEE — NO MAN'S LAND** 14.07.2025 → 19.07.2025
A Space for Photography 13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles
- (25) **KYUNGTAEK LEE — NO MAN'S LAND** 14.07.2025 → 19.07.2025
A Space for Photography 13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles
- (25) **INSTANTART — INSTANTART ARLES** 04.08.2025 → 09.08.2025
A Space for Photography 13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles
- (25) **BONGHO HA — MANGCHI** 21.07.2025 → 26.07.2025 **A Space for Photography** 13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles
- (25) **CORINNE BRESSON — MURMURES ET CHUCHOTEMENTS** 10.08.2025 → 18.08.2025 **A Space for Photography** 13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles
- (25) **EXTRACTS - PHOTOGRAPHIES DU CINÉASTE ET PHOTOGRAPHE AMÉRICAIN DAVID ELLIS** 11.08.2025 → 18.08.2025 **A Space for Photography** 13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles
- (26) **LIN DELPIERRE — ECHOS LATINOS** 07.07.2025 → 16.08.2025
Galerie IRA LEONIS ARLES 20 place de la République (1^{er} étage) 13200 Arles
- (27) **ISABELLE MANSUY — SO BRASS !** 12.07.2025 → 18.07.2025
La casa dell' arte 8 rue Augustin Tardieu 13200 Arles
- (28) **PASCAL BOIS — L'INSTANT MÊME** 07.07.2025 → 12.07.2025
Bourse du travail 3 rue Parmentier 13200 Arles
- (29) **PHILIPPE MONDON — TAUROMACHIE** 07.07.2025 → 01.08.2025
Restaurant l'Entrevue Place Nina Berberova 13200 Arles
- (30) **ÉTIENNE RACINE — DISPERSÃO** 01.07.2025 → 05.10.2025
Galerie Sorry Mom 32 rue du Docteur Fanton 13200 Arles
- (31) **EMILIANA RADOVIC — TU ES BEAU MON DÉDA** 07.07.2025 → 31.07.2025 **La Maison** 26 rue des Arènes 13200 Arles
- (32) **MEHDI BENTAHILA — HUMAN(S)** 07.07.2025 → 21.07.2025
Galerie Domus Réattu 14 rue Réattu 13200 Arles
- (33) **JEAN-FRANÇOIS ROBERT — CE QUE L'EAU NOUS DIT** 07.07.2025 → 05.10.2025 **SPACE BETWEEN - Galerie JF Robert** 12 place de la République 13200 Arles
- (34) **CHRISTINE FERRER — LES CORPS ABSENTS** 07.07.2025 → 20.09.2025 **SPACE BETWEEN** 38 rue Balechou 13200 Arles
- (35) **CHRISTIAN SOUPÈNE — LA CLARTÉ INDÉCISE D'UN SONGE - OPUS 2** 06.07.2025 → 13.07.2025 **Ateliers Céramique** 6 rue Lucien Clergue 13200 Arles
- (36) **DIDIER GILLIS — LES VALSES TELLURIQUES** 06.07.2025 → 13.07.2025 **L'Atelier** 13 rue Barrême 13200 Arles
- (36) **DARIA NELSON — AMOUR FATI** 07.07.2025 → 13.07.2025
L'Atelier 13 rue Barrême 13200 Arles
- (37) **GALERIE LA BELLE ÉTOILE — STREET MAGIC** 07.07.2025 → 12.07.2025 **Galerie la Belle Étoile** 7 rue des Pénitents Bleus 13200 Arles
- (38) **HUGUES CHARRIER — COULISSES DE BALLERINES** 01.07.2025 → 31.07.2025
LAURENCE PETIT — DIALOGUES 01.08.2025 → 31.08.2025
RÉGINE TISSEYRE — HISTOIRE DE DÉTAILS 01.09.2025 → 30.09.2025
Hôtel Spa Le Calendal 5 rue Porte de Laure 13200 Arles
- (38) **HORIZONS COLLECTIF — L'IMAGE ENGAGÉE** 07.07.2025 → 30.09.2025
Hôtel Spa Le Calendal 5 rue Porte de Laure 13200 Arles
- (39) **ZAIDA KERSTEN, CATHY PEYLAN, ANA TORNEL — Amazonas Collectif** 07.07.2025 → 20.07.2025
M@G Galerie 24 rue Porte de Laure 13200 Arles

- (40) **ALEXANDRE PIERRE ALBERT — NOIR, PRESQUE TRANSPARENT** 07.07.2025 → 14.07.2025 **FRÉDÉRIC GAY (DEW) — UNE DÉCENNIE D'AMOUR** 07.07.2025 → 14.07.2025 **Les Explorateurs (galeries 1 et 2)** 1 bis rue Réattu 13200 Arles
- (41) **uLi guetaZ — PHOTO-AB-STRATUM PARTIE** 01.06.2025 → 05.10.2025 **La Gueule du Loup** 39 rue des Arènes 13200 Arles
- (42) **PHIL CHAPP — GENÈSE D'UNE ŒUVRE** 05.07.2025 → 10.10.2025 **L'Arôme** 3 Avenue Victor Hugo 13200 Arles
- (43) **CHIARA INDELICATO — PELLE DI LAVA** 06.07.2025 → 06.09.2025 **VANESSA GILLES — SARA, LA MÉMOIRE DE L'EAU** 11.09.2025 → 11.10.2025 **ANNE CLERGUE GALERIE** 4 Plan de la Cour 13200 Arles
- (44) **HARMONIES CACHÉES** 01.07.2025 → 31.07.2025 **Atelier Britta Krebs** 33 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (45) **MAY-LISE MERCOURT — OH MY DRAG !** 11.07.2025 → 02.09.2025 **La Bête Noire** 1 rue de la Liberté 13200 Arles
- (46) **MARGAUX HELLEU — ODE TO THE ODD/ÉLOGE DE L'ÉTRANGE** 07.07.2025 → 15.07.2025 **Salome's photographic PopUp Store** 65 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (47) **MARION FLAMENT — TEGERE** 08.07.2025 → 20.07.2025 **La Madeleine Arles** 18 rue Henry Dunant 13200 Arles
- (48) **PALERMOFOTO — CASA & PUTIA** 07.07.2025 → 13.07.2025 **Maison César** 22 rue 4 Septembre 13200 Arles
- (48) **ALESSANDRO LUZIO, GERLANDO GIACCONE, OTTAVIO AMATO, CHIARA DI MITRI — Trois hOmbre e una Light** 07.07.2025 → 12.07.2025 **Maison César** 22 rue 4 Septembre 13200 Arles
- (48) **OLIVE SANTAOLORIA — GEISHA FRÉDÉRIC ROULLET — CORPS ET MATIÈRES** 14.07.2025 → 27.07.2025 **Maison César** 22 rue 4 Septembre 13200 Arles
- (49) **TCHABØ — L'EFFONDREMENT DES GÉANTS** 07.07.2025 → 13.07.2025 **chez arthur et janine** 56 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (50) **JOAN FONTCUBERTA — L'ŒIL ET L'INDEX-BARTHES RESET** 07.07.2025 → 05.10.2025 **GALERIE ACTES SUD JEAN-PAUL CAPITANI** 47 rue du Docteur Fanton 13200 Arles
- (51) **GÉRARD NIEMETZKY — LITHOPS** 07.07.2025 → 15.08.2025 **GÉRARD NIEMETZKY — RETROSPECTIVE** 07.07.2025 → 27.07.2025 **GUILLAUME NIEMETZKY — REFLEXIONS INTIMES** 27.07.2025 → 15.08.2025 **ISABEL TABELLION — FANTAISIES** 16.08.2025 → 31.08.2025 **Galerie 51** 51 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (51) **ROLAN MENEGON — CHIMIPHOTOGRAPHER** 16.08.2025 → 31.08.2025 **PAULINE FOURNIER — ART NOUVEAU ART DÉCO** 01.09.2025 → 14.09.2025 **JEAN-PAUL VILLEGAS — CARNET DE VOYAGE** 01.09.2025 → 14.09.2025 **Galerie 51** 51 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (51) **ROBERT LATOWSKY — MÉCANIQUES** 15.09.2025 → 30.09.2025 **Galerie 51** 51 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (52) **GALERIE FRANZKOWIAK — BERLINER MISCHPOKE** 07.07.2025 → 13.07.2025 **Architecture et Heritage Renzo Wieder** 27 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (53) **TALM LE MANS — DES MINUTES PAR SECONDE** 07.07.2025 → 10.07.2025 **VERNON** 4 rue Vernon 13200 Arles
- (54) **ANDREA C MORLEY — ENREGISTREMENTS SUR LE TERRAIN** 03.07.2025 → 15.07.2025 **VÉRONIQUE ABOUR — AMAZIGHES, FEMMES LIBRES** 18.07.2025 → 31.07.2025 **FLORIAN ROCHE — LES TROIS GÉNÉRATIONS** 04.08.2025 → 17.08.2025 **ANNE-MARIE CROUTZET — DÉBUSQUER LA BEAUTÉ** 20.08.2025 → 07.09.2025 **Galerie Aux Docks d'Arles** 44 rue du Docteur Fanton 13200 Arles
- (55) **ALEXANDRA COOL — TRANSHUMANCE** 01.07.2025 → 20.09.2025 **CIRCA** 2 rue de la Roquette 13200 Arles
- (56) **FLORENCE MONIQUET — RÉMINISCENCES** 19.08.2025 → 14.09.2025 **Léa Lund & Erik K** 3 rue Réattu 13200 Arles
- (57) **ROZ BE — TILAWIN** 07.07.2025 → 05.10.2025 **L'Agence d'Arles** 2 place du Forum 13200 Arles
- (58) **REZINE 69 KS aka FREDERIC FLORIT — ARLES DISTORSION VS LIGHT PAINTING** 07.07.2025 → 05.10.2025 **Space KS** 10 Avenue Sadi Carnot 13200 Arles
- (59) **MICHEL REY, madé — PIANISSIMO** 06.07.2025 → 09.08.2025 **Le Corridor** 3 rue de la Roquette 13200 Arles
- (60) **ALWAYS ON MY MIND** 07.07.2025 → 11.09.2025 **TOYO TSUCHIYA — RIVINGTON SCULPTURE GARDEN** 07.07.2025 → 01.08.2025 **JOHANN HUSSER & EMILIA MARTIN** 07.07.2025 → 12.07.2025 **THOMAS H JOHNSON — CONSEQUENCES** 16.07.2025 → 01.08.2025 **ROBIN MADDOCK — AKRASIA** 16.07.2025 → 01.08.2025 **Bengtsson Fine Art** 21 rue de la Liberté 13200 Arles
- (61) **COLLECTIF IN THE KITCHEN PHOTOGRAPHY — PERPETUAL CHILD** 07.07.2025 → 13.07.2025 **In The Kitchen** 59 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (62) **BENOIT DE VILMORIN — LES PETITES PLANÈTES** 02.07.2025 → 21.08.2025 **Palais de Luppé** 5 rue des Arènes 13200 Arles
- (63) **MICHEL REDON, BLANCHE DUBAIL — PHOTOGRAPHIE EN MUTATION** 07.07.2025 → 20.07.2025 **UTA KATHARINA GAU, MANUEL BARRIO FAINÉ, GINEVRA GODIN, GABY KELLAS — TERRES DESERTES-TERRES VIVANTES** 25.07.2025 → 05.10.2025 **ÉTOILE DE LA ROQUETTE** 20 rue Genive 13200 Arles
- (64) **ANDREA C MORLEY — ENREGISTREMENTS SUR LE TERRAIN** 01.07.2025 → 30.09.2025 **Domaine de la Palissade** 36 chemin départemental, route de la plage de Piémanson 13129 Salin de Giraud
- (65) **TOMEU COLL — SUBURBIA** 20.06.2025 → 07.10.2025 **Madame Patrick** 11 Place Voltaire 13200 Arles
- (66) **ON STAGE PHOTOGRAPHY : TOUTES ET TOUS CARMEN** 09.07.2025 → 12.07.2025 **Amphithéâtre** Espace Luppé (accès par la terrasse) 1 rond-point des Arènes 13200 Arles

- (67) **CHARLOTTE FILIPPIN — LES ÉTOILES BRILLENT AUSSI LA JOURNÉE** 07.07.2025 → 27.09.2025 **Chez Mamée**
14 avenue Victor Hugo 13200 Arles
- (68) **COLLECTIF SYSTEM D — DEMAIN JE SERAI PLUSIEURS**
07.07.2025 → 12.07.2025 **Galerie System D** 9 rue de la Liberté 13200 Arles
- (69) **LÍVIA MELZI, RACHAEL WOODSON — IMPRESSIONS-ESPACE D'EXPÉRIMENTATION ET DE DIALOGUE** 09.07.2025 → 12.07.2025 **Impressions** 30 place Balechou 13200 Arles
- (70) **AUDREY COLOMBANI — CHEMIN DE TRAVERS** 01.07.2025 → 30.09.2025 **CARPE DIEM** 45 rue Voltaire 13200 Arles
- (71) **BÉNÉDICTE HANOT, BERNARD GONCE, JULIETTE PARISOT, NATHALIE VICTOR-RETAILI, PAULINE BOCAHUT, VÉRONIQUE WLODY — FONTAINE OBSCURE HORS LES MURS (1)**
07.07.2025 → 17.07.2025 **ANAÏS CALAS, CATHERINE GRISS, CHRISTIAN MANTEAU, FABIENNE PERCHERON, MAYRA BIAJANTE, YVES AUBOYER — FONTAINE OBSCURE HORS LES MURS (2)** 18.07.2025 → 07.08.2025 **Fontaine Obscure**
75 rue Portagnel 13200 Arles
- (72) **BOOGIE WOOGIE PHOTOGRAPHY — SUMMER BREEZE**
07.07.2025 → 27.10.2025 **Hôtel Le Relais de Poste**
2 rue Molière 13200 Arles
- (73) **RALPH HASSENPLUG — THE LONG WAY HOME** 02.07.2025 → 05.10.2025 **Annie collectors gallery - concept store**
20 rue des Porcelets 13200 Arles
- (74) **ART-ICON — FACES** 07.07.2025 → 16.07.2025 **Quais du Rhône**
Quai Marx Dormoy 13200 Arles
- (75) **ANTOINE DALIBARD, ANATOLE DENTIN, Hq — SURFACES/ NOMADES** 07.07.2025 → 05.10.2025 **Atelier Galerie Hq**
18 place Paul Doumer 13200 Arles
- (76) **THIERRY VALENCIN, BERNARD MINIER, TICHÝ MIROSLAV, NAN GOLDIN — LE TEMPS DES POSSIBLES** 07.07.2025 → 05.10.2025 **Galerie Iso** 3 rue du Palais 13200 Arles
- (77) **GIAIME MELONI — SHELTERS AND SHELLS** 07.07.2025 → 30.09.2025 **MARIELOUISE** 1 rue de la Roquette 13200 Arles
- (78) **ANNA WEIDLE — REGENERATION** 05.07.2025 → 14.07.2025 **Atelier Alonso** 5 rue de Grille 13200 Arles
- (79) **MÉLINA BISMUTH — BOTH SIDES NOW** 07.07.2025 → 20.07.2025 **PARADE** 7 rue de la Roquette 13200 Arles
- (79) **ESPACIO SEARA — CONTRA MAPA-SUR TOUT CE QUI S'EMBRASE** 25.07.2025 → 31.08.2025 **PARADE** 7 rue de la Roquette 13200 Arles
- (79) **ASSOCIATION MAROCAINE D'ART PHOTOGRAPHIQUE (AMAP) — INTERFÉRENCES : UN CERTAIN REGARD SUR LA PHOTOGRAPHIE MAROCAINE** 08.07.2025 → 19.07.2025 **PARADE** 7 rue de la Roquette 13200 Arles
- (80) **BURN BOOKS SIGNING** 09.07.2025 → 09.07.2025 **Hôtel du Forum** 10 place du Forum 13200 Arles
- (81) **ALICE SPRINGS — FRONT ROW** 07.07.2025 → 15.08.2025 **SUMMERTIME** 07.07.2025 → 05.10.2025 **Galerie Huit Arles**
8 rue de la Calade 13200 Arles
- (82) **AXEL CAROTENUTO — TOKYO, FAILLE GENERATIONNELLE**
07.07.2025 → 05.10.2025 **DOU BOCHI** 11 rue des Suisses 13200 Arles
- (83) **SUNTAG NOH — TWO IMPEACHMENTS** 07.07.2025 → 12.07.2025 **SUNTAG NOH — FORGETTING MACHINES** 28.07.2025 → 02.08.2025 **Galerie Shadows** 16 bis rue du Grand Prieuré 13200 Arles
- (83) **GIL FINEART — THE DNA OF PHOTOGRAPHY** 14.07.2025 → 19.07.2025, 21.07.2025 → 26.07.2025 **Galerie Shadows**
16 bis rue du Grand Prieuré 13200 Arles
- (84) **STÉPHANE RIO, JAMES VIL — LIGNES DE VIE** 07.07.2025 → 08.11.2025 **Hôtel Jules César** 9 Boulevard des Lices 13200 Arles
- (85) **PHILIPPE QUAISSE — SALTON SEA** 07.07.2025 → 17.08.2025 **Galerie Karine Meyer** 5 rue Léon Blum 13200 Arles
- (86) **ANNE AVAUX, DIENIE BROUWER, DAVID LE JEUNE, NINA MENCONI — TRANSFIGURATIONS, OTHERWORLDLY BODIES**
Curated by **DIANA LUI** 07.07.2025 → 13.07.2025 **Belle Beau + Bon** 3 rue du Séminaire 13200 Arles
- (87) **WIP#25** 07.07.2025 → 27.07.2025 **Patio de l'École nationale supérieure de la photographie** 30 Avenue Victor Hugo 13200 Arles
- (88) **JEAN JANSIS — JEAN JANSIS** 07.07.2025 → 17.07.2025 **Mas Petit Fourchon** 1070 chemin de Nadal 13200 Arles
- (89) **CÉLESTE BOURSIER-MOUGENOT — PHOTOGRAPHIES DE LAURENT LECAT** 03.07.2025 → 13.09.2025 **Immédiats**
67 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (90) **ASSOCIATION DES PHOTOGRAPHES SPIEGEL ET TANPEI KYOTO — TISSER LE JAPON : 17 REGARDS** 07.07.2025 → 05.08.2025 **Galerie Betty** 18 rue de la Rotonde 13200 Arles
- (90) **SARAH JACQUES — DEMANDE À LA NUIT** 07.08.2025 → 30.08.2025 **Galerie Betty** 18 rue de la Rotonde 13200 Arles
- (91) **GUILLAUME KOESSLER — PORTRAITS À LA CHAMBRE**
01.07.2025 → 05.10.2025 **Parvis du couvent des Cordeliers** 13200 Arles
- (92) **GRAZIANO ARICI — ORIGINE DELLE COSE DI VENEZIA**
07.07.2025 → 05.10.2025 **De natura rerum** 50 rue du Refuge 13200 Arles
- (93) **DAVID MESKHI** 05.07.2025 → 17.08.2025 **IRIS ARLES** 4 rue Croix Rouge 13200 Arles
- (93) **ANNA JOCHAM — EVERY CLOUD HAS A SILVER LINING**
23.08.2025 → 05.10.2025 **IRIS ARLES** 4 rue Croix Rouge 13200 Arles
- (94) **RENÁTA LISZI, SZILVIA MUCSY, LAURA CZIRJÁK, ENIKŐ DOROGI, DOROTTYA DEÁK — LA JEUNE PHOTOGRAPHIE HONGROISE** 04.07.2025 → 30.07.2025 **Galerie LeNeuf SINIBALDI Paris** 19 rue de la Liberté 13200 Arles

- (95) **PASCAL PEREZ — *CHERS VOISINS, RENDRE VISIBLES LES INVISIBLES*** 01.08.2025 → 31.08.2025 **La Grande Vitrine**
12 rue Jouvène 13200 Arles
- (95) **IMAGES INDOCILES** 07.07.2025 → 13.07.2025 **La Grande Vitrine**
12 rue Jouvène 13200 Arles
- (95) **SUN OF ARLES** 16.07.2025 → 27.07.2025 **La Grande Vitrine**
12 rue Jouvène 13200 Arles
- (96) **JACQUES FIVEL, RYU IKA — *IS IT FOR REAL ?*** 07.07.2025 → 27.07.2025 **Le Plac'Art Photo & Zen Foto Gallery**
9 rue de l'Hôtel de ville 13200 Arles
- (97) **ÉCOLE EFET PHOTO PARIS — *RÉSONANCES*** 07.07.2025 → 20.07.2025 **Galerie de L'efet** 32 rue du Docteur Fanton 13200 Arles
- (98) **LÉO ESTLIMBAUM, VALENTIN TANCHAUD, MAXIME TANCHAUD — *PAPER NOISE*** 07.07.2025 → 17.07.2025 **Cocorrìco** 48 rue Porte de Laure 13200 Arles
- (99) **FOTZO FIO 2025 ARLES** 07.07.2025 → 03.08.2025 **Le Café japonais** 23 rond-point des Arènes 13200 Arles
- (100) **STÉPHANIE BOCHATAY — *MY GLASS IS HALF FULL*** 07.07.2025 → 11.07.2025 **L'Étage** 30 rue Raspail 13200 Arles
- (101) **SUMMER SHOW 2025** 07.07.2025 → 05.10.2025 **Little Big Galerie Arles** 6 rue de l'Hôtel de ville 13200 Arles
- (102) **ÉRIC BOUVET — *«SEX, LOVE...»*** 07.07.2025 → 30.09.2025
ANTOINE DAMBRINE — *MARSEILLE' LI(G)HTS* 28.07.2025 → 31.08.2025 **Galerie Vox** 70 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (103) **CULTISH STUDIO — *ROOTS*** 08.07.2025 → 16.07.2025 **Les Collatéraux** 7 bis place Joseph Patrat 13200 Arles
- (104) **RINKO KAWAUCHI, LAURE WINANTS — *SACRÉES LUMIÈRES*** 07.07.2025 → 30.07.2025 **Chapelle de la Madeleine**
19 rue de la Madeleine 13200 Arles
- (105) **L'ARCHEVÊCHÉ BY FISHEYE** 07.07.2025 → 12.07.2025 **Cour de l'Archevêché** Place de la République 13200 Arles
- (106) **GALERIE FISHEYE — *SOUS LES PAUPIÈRES CLOSES*** 07.07.2025 → 05.10.2025 19 rue Jouvène 13200 Arles
- (107) **MAGNUM PHOTOS — *A WORLD IN COLOR*** 08.07.2025 → 31.08.2025 **Galerie Arena** 16 rue des Arènes 13200 Arles



PETITE MISE AU POINT : CHEZ CAMARA, LA GARANTIE C'EST 2+1

Parce que notre objectif c'est que vous ayez l'esprit tranquille, Camara étend sa garantie.
Désormais, pour tout achat d'un appareil photo numérique ou optique*, Camara rallonge d'un an la garantie légale. 2+1, c'est mathématique, ça fait 3 ans de garantie. Conseils personnalisés, prise en charge SAV, reprise d'occasions, garantie 3 ans, vous pouvez acheter les yeux fermés !
PS : ouvrez-les pour photographier.

*Extension de la garantie légale en magasin et sur Camara.net jusqu'au 31 décembre 2025. Exclusivement pour les particuliers, pour tout achat d'un appareil photo numérique ou optique pour usage personnel. Pas d'entreprises et pas de professionnels. Pas d'occasions et pas de reprise d'occasions. Camara.

camara
1^{ère} COOPÉRATIVE
DE PASSIONNÉS DE PHOTO

UPP

UNION DES
PHOTOGRAPHES
PROFESSIONNELS

“
ton
OEIL
ta
VOIX”

Faites porter

votre VOIX

adhérez à l'UPP

WWW.UPP.PHOTO



JOHN INGLEDEW ET MALACHI FARRELL

06.07.2025 → 30.09.2025 / 12H-14H, 16H-20H
VERNISSAGE → 05.07.2025 / 19H

(1) La Galerie Recommandée
Ancienne poste de Trinquetaille
Place Léopold Moulias 13200 Arles

La Galerie Cyrille Putman, installée rue du 4 septembre à Arles, est un lieu incontournable. Mais Cyrille va plus loin en nous emmenant cette fois de l'autre côté du Rhône, dans l'ancienne poste de Trinquetaille. Ce nouvel espace, la Galerie Recommandée, s'annonce révélateur de talent et de surprises.

galerie recommandée
**CYRILLE
PUTMAN**



JUSTINE DELVAL —
ATELIER DU CARTONNAGE
10H-12H30, 14H-18H30

(2) Atelier du Cartonnage
17 rue de Grille 13200 Arles

L'Atelier est spécialisé dans la fabrication de boîtes et coffrets sur-mesure destinés à mettre en valeur les travaux photographiques et artistiques. Nous réalisons également des encadrements tous formats en papier, carton, bois et aluminium. Dans notre atelier-boutique, un espace est dédié à l'exposition d'œuvres d'artistes. Cet été nous présentons le travail de Brigitte Bertoux designer textile.



STARMONKEYZ — D'ICI À LA BÀS

06.07.2025 → 17.07.2025 / 10H-19H
VERNISSAGE → 09.07.2025 / 19H



(3) Atelier du Refuge
41 rue du Refuge 13200 Arles

Le duo d'artistes "StarMonKeyZ" présente une rétrospective de photographies. « D'ici à là-bas » est un chemin parcouru des USA à Arles, semé d'images pendant plus de 10 ans. Le duo joue au gré de ses rencontres. Une exposition touchante et vibrante aux couleurs Pop.

ROMAIN THIERY — REQUIEM POUR PIANOS

04.04.2025 → 31.10.2025 / 11H-19H

(4) Atelier-Galerie Romain Thiery
4 rue de l'Hôtel de ville 13200 Arles

Romain Thiery, photographe et pianiste, explore le monde à la recherche des pianos oubliés. Sa série Requiem pour pianos est le cœur de son œuvre artistique. Son approche unique consiste à les photographier, in situ, et à enregistrer les sons qu'ils émettent, préservant ainsi l'âme de chaque piano. Son travail a été reconnu et primé, affirmant son influence dans la photographie contemporaine.



AGATHE MAZZUCOTELLI — INTERFACE

14.07.2025 → 17.08.2025 / 11H-13H, 16H-20H
VERNISSAGE → 17.07.2025 / 18H

(5) Le 4 4 place Paul Doumer 13200 Arles



Plonger sous l'eau, c'est entrer dans un univers sans bruit, sans mots; sous le réel, dans les bleuïtés, ivre de légèreté. L'eau comme révélateur de l'invisible, la photographie comme fragment d'histoire, instant figé d'une séquence de film, comme une empreinte de paysage sorti d'un rêve, d'une hallucination.

GALERIE PORTE B. : MARGUERITE BORNHAUSER, MARION FLAMENT — LE MIRACLE DU SOLEIL

07.07.2025 → 20.07.2025 / 10H-19H
VERNISSAGE → 10.07.2025 / 16H



(6) La Cour Cachée
Impasse Tour de Fabre /
Place Honoré Clair 13200 Arles

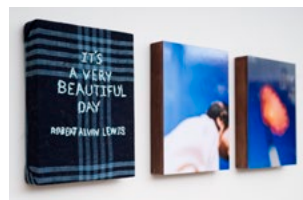
L'exposition interroge les vestiges d'un phénomène céleste apparu en 1917 au Portugal, interprété comme une apparition de la Vierge. Deux artistes, l'une photographe, l'autre sculptrice, explorent la lumière et la matière pour transformer ce récit en cathédrales de lumière, mêlant passé et présent, réalité et spiritualité, et ouvrant ainsi de nouveaux espaces d'imaginaire et de résonance.

GALERIE PORTE B. : PIERRE ET FLORENT — IT'S A VERY BEAUTIFUL DAY

07.07.2025 → 20.07.2025 / 10H-19H
VERNISSAGE → 10.07.2025 / 16H

(6) La Cour Cachée
Impasse Tour de Fabre / Place Honoré Clair
13200 Arles

La série «It's a very beautiful day» présente des vues du ciel capturées le 13 octobre 2024 à Hiroshima, où se dessinent des silhouettes floues de passants et de fleurs du Peace Memorial Park. Ces images explorent la mémoire, la reconstruction et l'impact de l'histoire sur notre perception, mettant en contraste le passé et le présent à travers le ciel immuable de la ville.



**DAVID MONTGOMERY, ALLAN TANNENBAUM,
BRIAN ARIS — ICÔNES DU ROCK**

07.07.2025 → 05.10.2025 / 11H-19H



Galerie SpeedBird

(7) 19 rue des Suisses
13200 Arles

La galerie présente cette année quelques icônes du monde du Rock n'Roll immortalisées par le travail de David Montgomery, Allan Tannenbaum et Brian Aris. Seront présentées la planche contact originale de la séance photo qui fit la promotion de l'album des Rolling Stones « Sticky Fingers » à Londres en 1971, ainsi qu'une série de photographies de « Blondie » dans son appartement de New York en 1988.

MICHEL WAYER — ITINÉRANCES URBAINES

07.07.2025 → 31.07.2025 / 10H-18H30

VERNISSAGE → 11.07.2025 / 18H30

(8) La Galerie Éphémère 3 rue Réattu 13200 Arles

Les photos urbaines peuvent représenter une variété de sujets, tels que des paysages de villes, des rues animées, des événements



culturels, ou même des moments de la vie quotidienne des habitants. Le choix du noir et blanc n'est pas anodin puisqu'il donne pour quelques photos une certaine force et parfois un coté mystère qui pousse à la réflexion et aussi à l'interrogation.

CLAUDINE COUPÉ — CAMARGUE, PLANÈTE VIVANTE

07.07.2025 → 05.10.2025

DU MARDI AU SAMEDI / 10H-13H, 14H-19H

VERNISSAGE → 10.07.2025 / 19H

(9) L'arlétiste 32 rue des Suisses 13200 Arles

Vue du ciel, la Camargue fascine par son immensité sauvage et les couleurs de ses étangs renouvelés au fil de l'extraction du sel. Elle incarne parfaitement la beauté



du vivant et émerveille par sa biodiversité unique, abritant la seule colonie nicheuse de flamants roses en France. Mais, à l'image de notre planète Terre, elle est de plus en plus menacée par les effets du dérèglement climatique.

ØYVIND HJELMEN — BEING HERE

07.07.2025 → 13.07.2025 / 14H-20H

VERNISSAGE → 09.07.2025 / 18H-21H

RICHARD PETIT — BONS BAISERS DE HALSNØY

14.07.2025 → 20.07.2025 / 14H-20H

VERNISSAGE → 17.07.2025 / 18H-21H

(10) Galerie Le Lac Gelé
27 rue du Grand Couvent 13200 Arles

Øyvind Hjelman - Being Here



Fragments visuels teintés d'une douce mélancolie, les photographies d'Øyvind Hjelman évoquent des instants suspendus, des traces éphémères du passage du temps, comme autant de réminiscences flottant à la lisière du visible. Son œuvre interroge la persistance du souvenir et la fragilité de l'instant, dans un équilibre subtil entre ce qui demeure et ce qui s'efface.

Richard Petit - Bons baisers de Halsnøy



Sur les traces de Pytheas qui, il y a 2300 ans, avait navigué depuis Marseille jusqu'à Thulé, je vins photographier Halsnøy. Je tombai en arrêt devant ces gigantesques rochers sur Strondavegen. Extraordinaires, ils incarnent la définition même du pittoresque : ce qui mérite d'être représenté. Ce que je fis

avec mon instrument préféré : la chambre 4x5".

MARTINE CHARRIÈRE — UN GOLFE PAS TRÈS CLAIR

10.07.2025 → 30.09.2025

DU MARDI AU VENDREDI / 9H-19H (9H-12H LE SAMEDI)

VERNISSAGE → 10.07.2025 / 19H

(11) Salon de coiffure Anne Marie Sasse
8 rue Jean Grandaud 13200 Arles

Dans cette cité du bout du monde se mélangent les espaces naturels de la Camargue et les sites industriels du Golfe de Fos. Les coutumes de la vie au « cabanon » et les plaisirs de la plage perdurent face aux usines monstrueuses et leurs pollutions, procurant un paysage atypique et surprenant.



HÉLÈNE PERRY — RAW

14.07.2025 → 20.07.2025 / 9H30-19H30

VERNISSAGE → 14.07.2025 / 18H

(12) Galerie espace36arles
36 rue du Docteur Fanton 13200 Arles



Le projet RAW d'Hélène Perry réinvente le portrait en noir et blanc en explorant une esthétique brute et naturelle, loin des codes traditionnels de la photographie de studio.

RAW, en photographie, désigne le format brut, tel qu'enregistré par le capteur de l'appareil. C'est précisément cette authenticité que cherche à préserver Hélène Perry : une image épurée de toute retouche excessive, fidèle à l'instant et à la personne. Par ce travail, elle interroge les standards de la beauté contemporaine et propose une alternative plus organique, plus

vraie. Elle crée des portraits « sauvages », guidés par une recherche d'émotion et de profondeur.

À travers cette série, elle entend également redonner ses lettres de noblesse à la photographie d'art, dans un monde saturé d'images éphémères.

Photo Doc.

Le salon des nouvelles écritures de la photographie documentaire



8 — 11 octobre 2025
AU POUVOIR DE L'INTIME

Hôtel de l'Industrie, Paris 6^{ème}

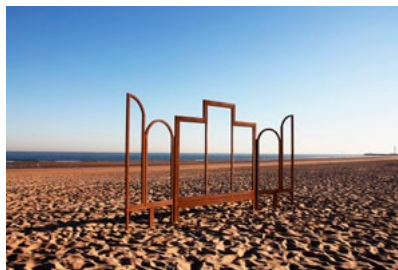
GILLES MICHEL — INTERVALLES

29.07.2025 → 10.08.2025 / 9H-20H

VERNISSAGE → 02.08.2025 / 18H

(13) La Mercerie

12 rue du Président Wilson 13200 Arles



Intervalle, respiration entre instants et espaces. Au fil des jours, la découverte de lieux désertés, empreints de traces de vie, arrête le regard sans raison apparente. Distance entre les corps, présence trouble qui contraste avec le décor et ravive une émotion. Écho

entre géographie des corps et paysages traversés, l'exposition invite à un voyage poétique et minimaliste.

BENOÎT FERON — ODYSSEE AFRICAINE

12.08.2025 → 26.08.2025 / 10H30-18H30

VERNISSAGE → 15.08.2025 / 18H

(13) La Mercerie

12 rue du Président Wilson 13200 Arles

Odyssée Africaine retrace l'Odyssée de Benoît Feron à travers l'Afrique depuis 20 ans, par le biais d'un étonnant dialogue entre l'Afrique des traditions et l'Afrique contemporaine. Un fascinant patchwork emmenant le visiteur d'Afrique de l'Est à l'Afrique de l'Ouest et l'Afrique australe à travers différents portraits.



GALERIE LA MERCERIE : DIDIER BARCELO — LA TRANSPARENCE DES ARBRES

07.07.2025 → 13.07.2025 / 10H-20H

VERNISSAGE → TOUS LES JOURS À 18H

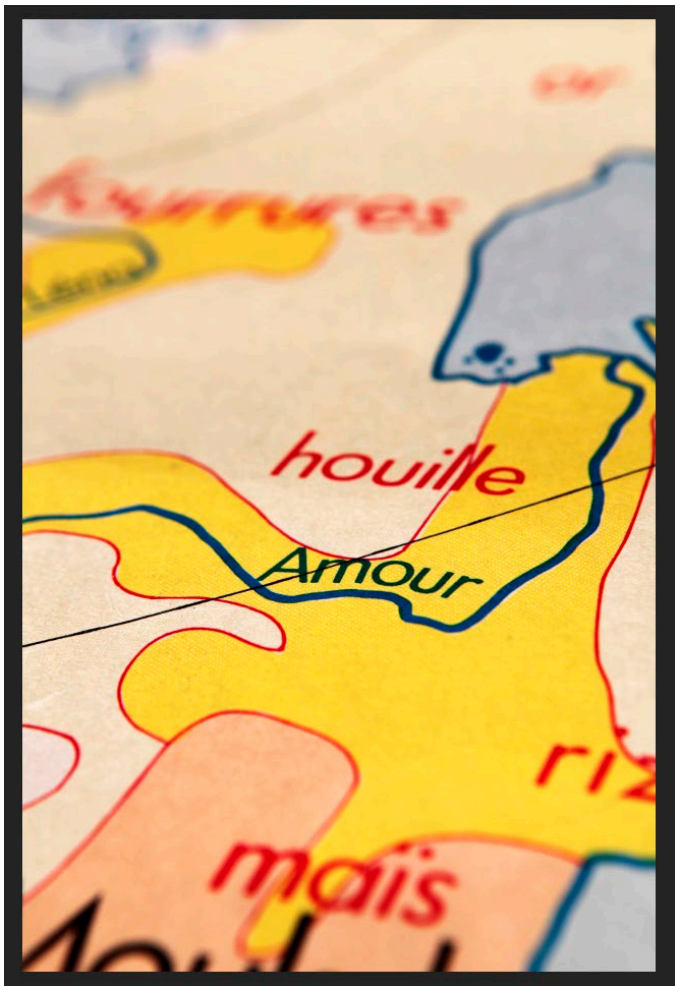
(13) La Mercerie

12 rue du Président Wilson 13200 Arles

C'est un peu contre-intuitif de parler de transparence pour des arbres pourtant c'est ce que Didier Barcelo ressent quand il les regarde. Il essaie de capter l'émotion qu'ils lui procurent, de sentir cette présence immarcescible qu'ils dégagent. Les arbres sont bien plus complexes qu'on pourrait le croire. Ils irradiant plus qu'il ne font de l'ombre, ils sont mouvants plus qu'immobiles, ils ont l'âme vagabonde plus que la gravité ancrée. Ils ont l'âme légère de ceux qui savent.

Pour cette exposition, Didier Barcelo utilise des supports papier de différentes épaisseurs suivant la nature de ses photos. Il joue ainsi avec la transparence du papier, la lumière de la photo et la lumière de la pièce. C'est cette conversation à trois qui l'intéresse. A ses photos sont associés des textes, des «anti cartels» comme il les appelle, parce qu'ils n'expliquent rien mais racontent juste un moment, celui de la rencontre. Il expose ici une quarantaine de photos, 40 instantanés de l'âme des arbres.

La Mercerie



GALERIE LA MERCERIE : JFC — VOYAGE IMMOBILE

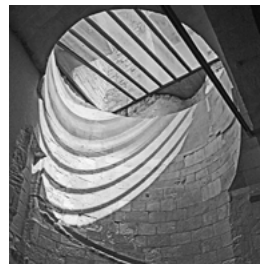
14.07.2025 → 27.07.2025 / 10H-20H

VERNISSAGE → 15.07.2025 / 18H

(13) La Mercerie
12 rue du Président Wilson 13200 Arles

JFC vous propose un voyage immobile et un nouveau regard sur le monde: Des détails de cartes géographiques anciennes, les couleurs improbables des murs des villes d'Amérique Latine ou d'Afrique et une ode au vivant. Un voyage pour oublier nos repères et nous perdre dans la géographie.

La Mercerie



**COLLECTIF PHOTOGRAPHES
PAYS D'ARLES —
L'ÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE**

30.06.2025 → 20.07.2025 / 9H-19H

VERNISSAGE → 04.07.2025 / 18H30

VISITES GUIDÉES → 18.07.2025

**(14) Maison de la vie
associative**
3 Bd des Lices 13200 Arles

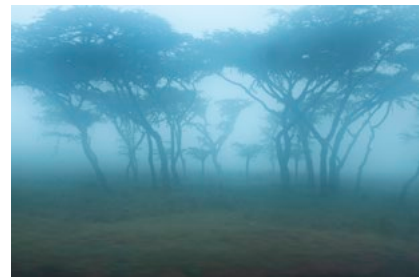
Dans le cadre de son «été photographique», la maison de la vie associative d'Arles présente sept expositions réalisées par un collectif de photographes. Cette série d'images se caractérise par la grande diversité des thèmes abordés: la nature, la faune, les paysages, les voyages et les monuments patrimoniaux. Cette diversité permet au visiteur de passer d'un univers à l'autre dans différents espaces.

**LOÏC FERTON & GUESTS —
RÉSONANCES/INCARNATIONS**

06.07.2025 → 31.07.2025, 15.08.2025 → 31.08.2025 /
10H-13H, 15H30-19H30

(15) Les murs blancs
12 rue Georges Blanc 13200 Arles

Une rencontre inédite, parfois émouvante, entre le travail d'un jeune photographe Loïc Ferton disparu à l'âge de 39 ans, et le regard d'une dizaine d'artistes au style et aux origines variés.



MARC-HENRI NGANDU — **LES INVISIBLES**

07.07.2025 → 13.07.2025 / 9H30-19H

VERNISSAGE → 09.07.2025 / 18H-23H

(16) SIGMA France
21 rue du Pont 13200 Arles

SIGMA

Au-delà de la mise en scène millimétrée et du faste qu'on lui associe, la fashion Week est aussi le théâtre d'un chaos fascinant et d'une agitation où l'accidentel devient motif.

Marc Henri Ngandu s'éloigne des compositions habituelles, figées et attendues, pour saisir au plus près l'essence de ces moments intenses, colorés, percutants.

Équipé de son Sigma fp, il embrasse l'imprévu et joue sur les bascules de netteté et le hors-champ afin de saisir ce qui d'ordinaire échappe, pour en extraire une matière photographique inédite : ce qui est censé capter le regard se dissout dans le flou tandis que les figures secondaires entrent dans le cadre et prennent un relief inattendu.

Avec cette nouvelle exposition présentée à Arles, Sigma souhaite confirmer son engagement envers les nouvelles approches photographiques : soutenir les regards émergents, permettre aux artistes de s'exprimer sans contrainte, et offrir un espace d'expression à la photographie contemporaine.



LABO PHOTOS

SPÉCIALISTE DE L'IMPRESSION FINE ART

Photographes, artistes, galeries : confiez vos images à un laboratoire où **savoir-faire artisanal** et **maîtrise technologique** se conjuguent pour révéler la puissance de vos œuvres.



Fabrication
Française



Qualité
Professionnelle



Conseil
Personnalisé



Livraison
Rapide

Tirages Fine Art sur papiers d'art : Hahnemühle, Canson, Epson...

Impression HD sur supports rigides : Plexi, Alu Dibond, PVC, ...

Contrecollage et encadrement

Contrôle colorimétrique et respect de l'intention artistique

Conseils de techniciens qualifiés



03 80 43 07 67
WWW.LABOPHOTOS.FR

DIGI
GRAPHIE
by Epson

SANDRINE PACITTO-MATHOU —

PARIS-ARLES 2019-2025

01.07.2025 → 31.07.2025 / 9H30-20H

VERNISSAGE → 04.07.2025 / 18H

(17) Place Pomme 29 place Pomme 13200 Arles

Réalisatrice et photographe, ses photos comme la transhumance à Arles, la maison du bel âge où la petite fille et Sabine Weiss connaissent un beau succès à l'international. De l'enfance à la vieillesse, chaque photo est empreinte de poésie et d'humour. Ses photos seront également exposées au Jardin du Luxembourg à Paris du 28.08 au 08.09.2025



SEVANE OSSIKIAN — DIFFÉRENCES

07.07.2025 → 05.10.2025 / DU MARDI AU SAMEDI / 11H-18H30

VERNISSAGE → 10.07.2025 / 18H

(18) Atelier Madeleine Ossikian
29 bis rue du 4 Septembre 13200 Arles



Rebelle, intuitivement persuadée que les charmes de ce monde sont l'anticonformisme, les choses ou les personnages atypiques, celles qui nous prouvent que la différence est une force. Mon style : une photo réfléchie, composée et travaillé, qui parle des gens dans leur différences ! C'est donc ce que j'aime : transmettre

la beauté de ce que nous percevons du monde surtout quand il nous échappe.

JEAN-PAUL DELAIN — D'AFRIQUE ET D'AILLEURS

01.08.2025 → 28.09.2025 / 10H-22H

(19) Galerie Porte de Laure
34 rue Porte de Laure 13200 Arles



L'exposition présente trois séries : Haïti 2016 : L'Ouragan et le Choléra, Kasai 2017 (RDC) : Un conflit oublié et Lagos 2020 (Nigeria) : Une urbanité Africaine. «Lorsqu'on parcourt ces photos, l'impression première est celle d'une abolition du temps et des repères

historiques : pas de symbolique, pas de message, simplement un regard simple coloré ou sombre qui adoucit le drame côtoyé...».

MARIO SCHNEIDER —

LES REGARDS EN DISENT PLUS QUE LES MOTS

07.07.2025 → 30.09.2025 / 8H30-22H30

VERNISSAGE → 08.07.2025 / 18H-22H

(20) Mezza Luna 1 place du Forum 13200 Arles



Les regards en disent plus que les mots. L'art de la photographie de rue. Des images iconiques de personnes dans la ville qui ne dort jamais. Exposition accompagnant les « New York Short Stories » de la galerie Helle Kammer et un Book Release Party le 10.07 au 28 rue de la Liberté (17h).

GALERIE HELLE KAMMER : MARIO SCHNEIDER —

NEW YORK SHORT STORIES

07.07.2025 → 30.09.2025 / 10H-21H

VERNISSAGE → 10.07.2025 / 17H-22H

(21) Helle Kammer
28 rue de la Liberté 13200 Arles

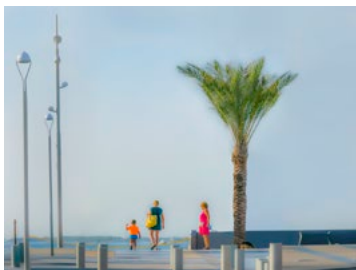
Les photographies de Mario Schneider reflètent la perspective du cinéaste et du conteur. Dans ses images en partie iconiques, il présente un New York plus calme et plus tranquille, où l'agitation de la ville diminue et où les rencontres humaines passent au premier plan. Les fascinants portraits documentaires de Mario Schneider reflètent l'âme de cette métropole - à la fois unique et universelle, tendance et intemporelle. La force de ses photographies réside dans ce qu'elles suggèrent et non dans ce qu'elles montrent directement. Exposition à l'occasion de la parution du livre photo aux éditions Kehrer. Book Release Party le 10.07 (à 17h) pendant le vernissage.



**AACP | ANNE ELIAYAN
CHRISTIAN PIC —
AFTER HOPPER**

07.07.2025 → 05.10.2025 /
10H-19H

(22) ARLES GALLERY
8 rue de la Liberté
13200 Arles



Depuis des années Anne Eliayan et Christian Pic (AACP) écrivent, photographient et dessinent les interactions entre nature et monde moderne. Explorant le silence, la solitude, les frontières entre intérieur et extérieur, ce duo d'artistes défenseurs de l'art classique vous proposent une exploration libre de l'univers onirique et mystérieux du peintre Edward Hopper.

LUS AGENCY : PETRA BARTH — FADING BOUNDARIES

07.07.2025 → 12.07.2025 / 10H-12H, 15H-19H
VERNISSAGE → 08.07.2025 / 17H-21H

(23) Lus Agency
24 rue Augustin Tardieu 13200 Arles



Fading Boundaries est une exploration monochrome de moments transitoires où la nature fusionne et où la frontière entre la réalité et l'illusion s'estompe. Capturant le calme juste avant ou après la pluie, Petra Barth explore la lumière douce, la réflexion et les ombres changeantes,

révélant le jeu délicat de la mémoire, du temps et de la perception dans le paysage.

**LES ALTERNATI, COLLECTIF DE PHOTOGRAPHIE
ALTERNATIVE — THE PINHOLE PROJECT**

15.07.2025 → 27.07.2025
TOUS LES JOURS / 10H-12H, 14H-19H
VERNISSAGE → 19.07.2025 / 19H

(24) Chez Nguyen
59 rue du 4 Septembre 13200 Arles

Le sténopé, ou « pinhole » en anglais, permet de revenir aux origines de la photographie tout en explorant des voies contemporaines. L'exposition « The Pinhole project » met à l'honneur des photographies réalisées avec ce dispositif minimaliste et des appareils rudimentaires, offrant des images poétiques qui interrogent sur la réalité, mêlant simplicité technique et profondeur artistique.



PIOTR ZBIERSKI — SOLID MAZE

07.07.2025 → 19.07.2025 / 10H-12H, 14H-20H
VERNISSAGE → 09.07.2025 / 17H-21H

(25) A Space for Photography
13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles



Solid Maze est une méditation photographique sur la mémoire, le temps et les émotions. Dans un espace labyrinthique qui ne cherche pas la chute mais suspend le temps, Zbierski interroge les liens entre nature et culture, mémoire et narration. Où finit l'expérience, où commence la narration ? Son travail mêle réalité matérielle et perception spirituelle.

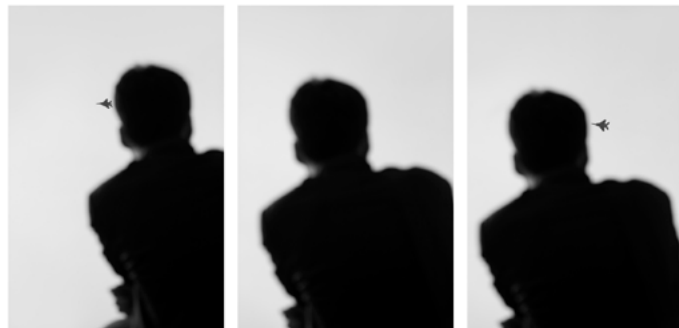
SUNTAG NOH — REALLYGOOD MURDER

07.07.2025 → 19.07.2025 / 10H-20H
VERNISSAGE → 09.07.2025 / 17H

(25) A Space for Photography
13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles

AN INC. présente l'exposition de Suntag Noh, reallyGood, murder. Le photographe y explore des situations réelles liées à la division de la Corée, montrant comment celle-ci imprègne profondément la vie quotidienne et déforme l'ensemble de la société coréenne.

Au XXI^e siècle, les festivals d'armement sont devenus un phénomène global, régulièrement organisés à travers la Corée. Avec reallyGood, murder, Suntag Noh nous invite à regarder au-delà de la surface de cet éloge des armes, et à interroger ce qui se cache derrière la science de pointe que l'on admire. Plus une arme est performante, plus elle est précise — et plus elle est efficace pour tuer. L'œuvre soulève ainsi une question troublante : peut-on vraiment parler d'une « bonne arme » ?





KYUNGTAEK LEE — **NO MAN'S LAND**

14.07.2025 → 19.07.2025 / 10H-20H
VERNISSAGE → 15.07.2025 / 18H

(25) A Space for Photography

13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles

Le photographe Kyungtaek Lee explore le sens de l'existence à travers des rencontres fortuites. Sa série No Man's Land reflète les traces de la civilisation et la solitude de l'esprit humain à travers des structures artificielles découvertes aux frontières d'une nature sauvage inhabitable. Il suggère le paradoxe et la permanence de l'existence humaine en dépeignant comment les structures artificielles abandonnées ne disparaissent pas dans la nature mais font plutôt partie du paysage. Il suscite la contemplation des frontières entre l'humanité et la nature. Les œuvres sont imprimées en grand format sur du papier émulsion spécialement traité, présentant des pièces où le réalisme photographique se mêle à la matérialité picturale. Présenté par AN INC.

INSTANTART — **INSTANTART ARLES**

04.08.2025 → 09.08.2025 / 10H-20H
VERNISSAGE → 04.08.2025 / 18H-22H

(25) A Space for Photography

13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles

Prêts pour la sixième édition d'Instant Arles ? Instant Arles est une exposition de six jours réunissant un ensemble d'œuvres de photographie instantanée dans l'attrayante atmosphère méditerranéenne de la magnifique ville d'Arles. Vous y retrouverez une grande variété de types de photographie instantanée venant d'une quarantaine d'artistes internationaux. Notre galerie proche des arènes d'Arles est un lieu d'échanges créatif et dont vous ressortirez inspirés.»



BONGHO HA — **MANGCHI**

21.07.2025 → 26.07.2025 / 10H-20H
VERNISSAGE → 21.07.2025 / 18H

(25) A Space for Photography

13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles



Dans cette série intitulée Marteaux, l'artiste remet en question les limites de la photographie plane. La photographie peut-elle réellement accéder à la tridimensionnalité ? Peut-elle, en aspirant au réalisme, transcender sa planéité pour devenir plus authentique ? En prenant pour sujet un simple marteau, l'artiste explore sa relation à l'objet à travers l'image elle-même. Mais son intention dépasse la représentation : il cherche à s'affranchir des contraintes du médium. Par une technique innovante, il rompt avec

la surface plane et crée une image en relief, tout en conservant la profondeur et les détails propres à la photographie. A travers cette exposition, nous sommes témoins des limites infinies qu'offre la photographie. Présenté par AN INC.

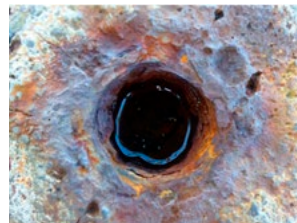
CORINNE BRESSON — **MURMURES ET CHUCHOTEMENTS**

10.08.2025 → 18.08.2025 / 10H-18H
VERNISSAGE → 15.08.2025 / 18H

(25) A Space for Photography

13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles

Quand la matière chuchote, que la nature murmure, nos yeux et notre âme sont tout simplement emportés dans une rêverie inexplicable et savoureuse. La matière use



de ses faux-semblants et la nature de ses éclats pour nous emmener en voyage. Les mots ne sont pas en reste et apportent leur part de malice et de poésie. Il y a matière à sourire, à rêver, à vibrer... Une exploration avec retour garanti !

EXTRACTS - PHOTOGRAPHIES DU CINÉASTE ET PHOTOGRAPHE AMÉRICAIN DAVID ELLIS

11.08.2025 → 18.08.2025 / 11H-19H

VERNISSAGE → 15.08.2025 / 18H-21H

(25) A Space for Photography
13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles



Images fixes en noir et blanc en grand format extraites de de ses films super-8 et ses vidéos, ainsi que des photos au sténopé et des ses projets expérimentaux, capturant l'extraordinaire du quotidien. Des instants vus depuis la fenêtre d'un train, ou sur le trottoir, ou dans une brocante. «Voir» est plus profond que simplement «regarder». Découvrez la magie des objets et des moments du quotidien.

LIN DELPIERRE — ECHOS LATINOS

07.07.2025 → 16.08.2025

DU MARDI AU SAMEDI / 11H-13H, 14H-19H

VERNISSAGE → 11.07.2025 / 18H-21H

(26) Galerie IRA LEONIS ARLES
20 place de la République (1^{er} étage) 13200 Arles



Depuis les années 90, le photographe français Lin Delpierre parcourt les espaces urbains partout dans le monde, "scannant l'anatomie de la foule" sans rien raconter d'intime, sans compassion ni censure. Chacune de ces rencontres dessine l'appartenance à un territoire, à une ville, que ce soit Rio de Janeiro, São Paulo ou La Havane. À travers plus de 35 photographies, cette exposition révèle, avec force et sensibilité, les réalités des grandes métropoles sud-américaines.

L'Atelier de La Grande Vitrine

Un nouveau lieu ouvre à Arles dans le quartier de Trinquetaille face au Rhône, dédié aux arts et aux échanges, un lieu de diffusion culturelle et de création.

L'Atelier de la Grande Vitrine proposera un lieu accueillant, inspirant. Un espace d'échanges, de transmission et de sensibilisation, toujours en mouvement, dédié à la création artistique

et destiné à accueillir une programmation riche, pluridisciplinaire, conçue en collaboration étroite avec des artistes, des curateurs, des chercheurs, des acteurs locaux.

Il proposera des conférences, des expositions, des performances, des projets de collaboration, des ateliers ; des rencontres avec les œuvres des artistes, des photographes, des poètes, des écrivains, musiciens, danseurs et des chercheurs français et étrangers à l'occasion de différents événements.

Ces activités se déploieront à travers un programme annuel, conçu avec des temps forts au cours de l'année. Il proposera des expositions en accès libre et gratuit et/ou sur rendez-vous.

Contact : Patrick Searle
Téléphone : +33 (0)6 85 74 46 50



**ISABELLE MANSUY —
SO BRASS !**

12.07.2025 → 18.07.2025 /
10H30-19H / VERNISSAGE →
12.07.2025 / 17H-20H

(27) La casa dell' arte
8 rue Augustin
Tardieu 13200 Arles

Isabelle Mansuy - FreEza
Photography - présente « So Brass ! »,

exposition dédiée aux artistes soufflants dans le jazz, dont le son fait particulièrement vibrer la photographe.

Le souffle qui semble parfois ne pas vouloir s'arrêter,
Le mouvement du corps qui suit l'intensité du souffle,
Le métal de l'instrument qui fait corps avec le corps,
Le son de l'artiste qui touche notre âme... « So Brass ! »

PASCAL BOIS — L'INSTANT MÊME

07.07.2025 → 12.07.2025
13H-19H (du 07.07 au 09.07) & 10H-19H (du 10.07 au 12.07)
VERNISSAGE → 11.07.2025 / 18H30H

(28) Bourse du travail 3 rue Parmentier 13200 Arles



Pascal Bois avance dans ces paysages comme jadis ces moines poètes qui écrivaient en chemin des haïkus. L'image se fait accomplissement, art de vivre, passage, invitation à aller vers le Sud, pour réapprendre à regarder le monde, autrement dit pour atteindre une forme de justesse dans le rapport au visible. L'image est recueillement, il nous l'offre par amitié. Didier Ben Loulou (extrait)

PHILIPPE MONDON — TAUROMACHIE

07.07.2025 → 01.08.2025 / 9H-21H
RENCONTRE AVEC LE PHOTOGRAPHE → 30.07.2025 / 18H

(29) Restaurant l'Entrevue
Place Nina Berberova 13200 Arles

La série, réalisée dans les arènes d'Arles, s'inspire des fêtes taurines. Le voilage, parfois costume, cape ou sang, laisse libre cours à l'interprétation et aux émotions : du taureau, du toréro ou du public.



ÉTIENNE RACINE — DISPERSÃO

01.07.2025 → 05.10.2025
DU MARDI AU SAMEDI / 10H-13H, 15H-19H

(30) Galerie Sorry Mom
32 rue du Docteur Fanton 13200 Arles



À Rio de Janeiro, après l'apothéose du défilé devant les soixante-dix mille spectateurs du sambodrome, vient la dispersion. Attiré par les coulisses des grands événements, j'ai passé des nuits à observer les participants exténués descendre de ce podium titanésque. Se défaire péniblement de leurs costumes sans vouloir vraiment les abandonner. J'aime les paroxysmes de la fête, mais aussi ses vestiges. Dans l'effervescence continue du carnaval, ces cycles se mélangent jusqu'au vertige. S'y côtoient le féérique et l'inferral.



EMILIANA RADOVIC — **TU ES BEAU MON DÉDA**

07.07.2025 → 31.07.2025 / DU MARDI AU SAMEDI / 10H-18H
VERNISSAGE → 07.07.2025 / 19H



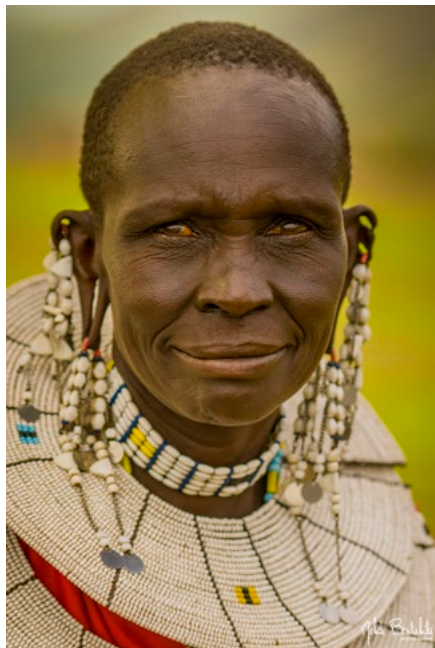
(31) **La Maison** 26 rue des Arènes 13200 Arles

En 2024, Emiliana Radovic organise un voyage en Serbie pour un travail d'étude. La veille de son départ, elle enterre son grand-père Tomislav. L'ivresse de la douleur fait tout chavirer, elle part seule, une photo de son « Déda » dans la poche pour un dernier voyage avec lui dans les rues de Belgrade. Mêlant photos, vidéo, édition, Emiliana vous emporte dans les méandres du deuil.

MEHDI BENTAHILA — **HUMAN(S)**

07.07.2025 → 21.07.2025 / 10H-20H
VERNISSAGE → 10.07.2025 / 18H

(32) **Galerie Domus Réattu** 14 rue Réattu 13200 Arles



“Human(s)” est une série de portraits issus de rencontres à travers le monde.

Quand Mehdi Bentahila photographie, il explore bien plus que des paysages. En Tanzanie auprès des Massai, en Mongolie, auprès des Tsaatans, en Éthiopie ou en Inde, il saisit la pulsation de vies nomades, enracinées, contrastées. Ses images racontent des instants fragiles, éphémères, éclairés d'une lumière rare. Chaque photographie devient une rencontre, un miroir, un lien entre là-bas et ici. Mehdi avance comme les nomades qu'il suit :

avec humilité, patience et respect. Il ne documente pas seulement, il interroge. Ce qui nous relie, ce qui nous échappe, ce qui demeure.

CCFD TERRE SOLIDAIRE

SECONDE ÉDITION
2025-2026

UN REGARD POUR COMPRENDRE,
UNE IMAGE POUR AGIR.

+ PRIX PHOTO
CCFD-TERRE SOLIDAIRE

VOIR EN FACE

+ SEBASTIÃO SALGADO
PRESIDENT D'HONNEUR
IN MEMORIAM

+

VENEZ DÉCOUVRIR LE PRIX PHOTO CCFD-TERRE SOLIDAIRE,
UN ENGAGEMENT PHOTOGRAPHIQUE PORTÉE PAR UNE ONG DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE.

+ FESTIVAL OFF ARLES, PROJECTION ET RENCONTRE
ESPACE MISTRAL MARDI 8 JUILLET À 20H

EXPOSITION RÉVÉLATION
AU POINT ÉPHÉMÈRE DU 3 AU 26 OCT 2025

TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE 2025/2026

© Amish Babajanyan / CCFD-Terre Solidaire

la saif POLKA ODYSÉE POINT ÉPHÉMÈRE

JEAN-FRANÇOIS ROBERT — CE QUE L'EAU NOUS DIT

07.07.2025 → 05.10.2025 / 11H-13H, 15H30-19H

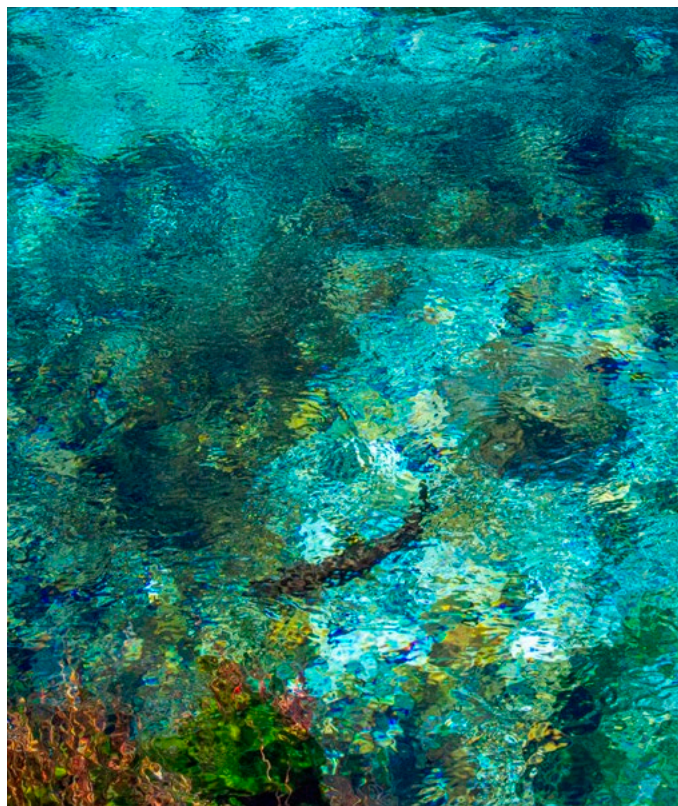
VERNISSAGE → 11.07.2025 / 18H-21H

(33) SPACE BETWEEN – Galerie JF Robert
12 place de la République 13200 Arles

Jean-François Robert dévoile une nouvelle scénographie immersive de sa série emblématique CE QUE L'EAU NOUS DIT, fruit de douze années de travail photographique autour de l'eau. Cette exposition, déjà saluée comme un «moment fort» des Rencontres par La Provence revient enrichie, dans un espace dédié situé Place de la République, en plein cœur historique d'Arles.

Entre les sources maories de Nouvelle-Zélande et les eaux de Provence, l'artiste explore la vibration du réel à travers des images sans retouche, capturées dans l'instant. Une plongée visuelle où formes, textures, reflets et émotions forment un langage poétique universel. Jeux de lumière, matières et ambiances sensorielles accompagnent cette découverte.

Cette expérience immersive invite le visiteur à s'extraire du tumulte pour vivre un moment suspendu. Un refuge sensoriel et artistique, véritable oasis de calme et de beauté, devenu un rendez-vous incontournable de l'été arlésien.



CHRISTINE FERRER —

LES CORPS ABSENTS

07.07.2025 → 20.09.2025 /

11H-13H, 15H30-19H

VERNISSAGE → 24.07.2025 / 18H

(34) SPACE BETWEEN
38 rue Balechou
13200 Arles

Sur le thème LES CORPS ABSENTS, la plasticienne Christine Ferrer présente des œuvres sensibles à partir de photos anciennes et de traces laissées par l'absence, l'éloignement ou la disparition des corps.



CHRISTIAN SOUPÈNE —

LA CLARTÉ INDÉCISE D'UN SONGE – OPUS 2

06.07.2025 → 13.07.2025 / 10H-19H

VERNISSAGE → 09.07.2025 / 18H30-20H30

(35) Ateliers Céramique
6 rue Lucien Clergue 13200 Arles

En 2024, dans le OFF des Rencontres d'Arles je présentais l'opus 1 de «la clarté indécise d'un songe», fruit d'une longue maturation de 9 ans avant que cet ensemble ne se formalise. Mon court voyage au



Japon à l'automne 2015, entre Kyoto et Kobe a laissé une empreinte profonde qui semble maintenant se décliner sous d'autres formes, et d'autres lieux. C'est l'objet de cet opus 2 que je vous présente du 6 au 13 juillet 2025. Il est un des écho de ces visites dans quelques-uns des lieux sacrés du Japon. Il me plaît de croire que ceux-ci irriguent encore mes pensées et mon regard, peut-être bien au delà de la photographie.

DIDIER GILLIS — LES VALSES TELLURIQUES

06.07.2025 → 13.07.2025 / 10H-19H

(36) L'Atelier13 rue
Barrême
13200 Arles

Elles dansent, les femmes de terre et de lumière, entre ombre et éclat. Chaque image est une valse figée, un tourbillon de pigments, de peau, et de silence. Sans bichromate, mais avec l'alchimie du vivant, la technique devient rituel. Ces corps parfois nus, ces gestes suspendus, sont les battements d'un sol ancien. Une célébration de la matière, du féminin, et du mouvement secret du monde.

**DARIA NELSON — AMOUR FATI**07.07.2025 → 13.07.2025
10H-19H**(36) L'Atelier**
13 rue Barrême
13200 Arles

Chaque image porte les cicatrices d'une lutte pour renaître. Daria Nelson explore les Échos de ses

mutations intimes. Telle une série de tatouages Polaroids, cette nouvelle exposition dresse un premier bilan de ses métamorphoses. Un voyage initiatique à rebours qui, à chaque mue tombée, propose une nouvelle aventure.

GALERIE LA BELLE ÉTOILE — STREET MAGIC07.07.2025 → 12.07.2025 / 10H30-19H
VERNISSAGE → 07.07.2025 / 18H30**(37) Galerie la Belle Étoile**
7 rue des Pénitents Bleus 13200 Arles

2025 marque la célébration du centenaire Leica sous la devise «100 Years of Leica I: Witness to a Century». En 1925, Leica commercialise le premier appareil photo 24x36 mm de l'histoire, le Leica I. Il va définitivement changer les pratiques photographiques et ouvrir de nouvelles voies artistiques aux photographes.

La Street photography popularisée par le Leica fait partie des courants photographiques qui perdurent depuis plus d'un siècle. Les commissaires d'exposition ont rassemblé pour la première fois des œuvres issues des archives Leica. La galerie en présente un extrait avec des grands noms comme Henri Cartier-Bresson, René Burri, Elliott Erwitt, Jane Evelyn Atwood et William Klein, ainsi que Martine Franck, Gianni Berengo Gardin, Gilles Peress pour n'en citer que quelques-uns.

L'exposition regroupe des œuvres qui explorent par leur composition dense, géométrique, spectaculaire ou minimaliste, la diversité des regards artistiques au XX^e siècle.

HUGUES CHARRIER — COULISSES DE BALLERINES

01.07.2025 → 31.07.2025 / 9H30-20H

VERNISSAGE → 07.07.2025 / 18H30

LAURENCE PETIT — DIALOGUES

01.08.2025 → 31.08.2025 / 9H30-20H

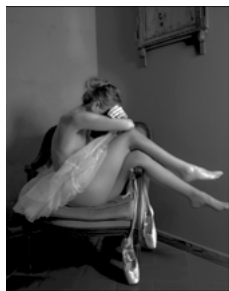
VERNISSAGE → 08.08.2025 / 18H30

RÉGINE TISSEYRE — HISTOIRE DE DÉTAILS

01.09.2025 → 30.09.2025 / 9H30-20H

VERNISSAGE → 05.09.2025 / 18H30

(38) Hôtel Spa Le Calendal 5 rue Porte de Laure 13200 Arles



Hugues CHARRIER : COULISSES DE BALLERINES
Par une photographie volontairement esthétique et authentique, Hugues CHARRIER, photographe humaniste révèle, des instantanés d'intimité dans les coulisses des ballerines lorsque chacune s'isole pour se recentrer au plus près de soi.

Laurence PETIT : DIALOGUES

De sa récolte de photographies au petit bonheur du quotidien, Laurence PETIT s'essaie à trouver les liens possibles entre les choses, à rapprocher les images pour faire apparaître des relations tant plastiques que symboliques, à la recherche d'accords formels ou porteurs de sens.



Régine TISSEYRE : HISTOIRE DE DETAILS

Pour Régine TISSEYRE, l'histoire appartient à celui qui s'autorise à voyager dans son imaginaire pour construire une autre réalité que celle photographiée et écrire sa propre histoire. Le détail permet cette liberté de rêver.



HORIZONS COLLECTIF — L'IMAGE ENGAGÉE

07.07.2025 → 30.09.2025 / 9H-20H

VERNISSAGE → 07.07.2025 / 18H30

RENCONTRE AVEC ÉLODIE ARROYO → 08.07.2025 / 9H30

RENCONTRE AVEC MARCIN GORSKI → 10.07.2025 / 9H30

RENCONTRE AVEC JAROU → 11.07.2025 / 9H30

(38) Hôtel Spa Le Calendal 5 rue Porte de Laure 13200 Arles

Élodie ARROYO (Agence Hans Lucas) :
«Le harcèlement de rue que subissent les jeunes filles.»

Selon le géographe Yves Raibaud, « avec le harcèlement de rue, la ville reste le domaine des hommes ». Les adolescentes y sont particulièrement sujettes : remarques ou sollicitations à caractère sexuel, agressions, autant d'expériences qui modifient durablement le rapport aux lieux publics et au fait de sortir. Cette série leur donne la parole.



Marcin GORSKI (Association Artistes Photographes Polonais) : «Portugalia incognita».

Le vrai Portugal, des circuits touristiques, sans clichés. Marcin s'intéresse aux petites communautés qui tentent de résister aux changements.

JAROU (Jacques Rouquette, HC) :
« Hassidim... entre distance et proximité »
À travers l'objectif, entre ce que l'on croit savoir et ce qui se révèle dans le silence du regard, quelque chose échappe aux apparences et ouvre une question : qui sont véritablement les Hassidim ?



ZAIDA KERSTEN, CATHY PEYLAN, ANA TORNEL —

AmaZones Collectif

07.07.2025 → 20.07.2025 / 10H-13H

VERNISSAGE → 09.07.2025 / 18H30

(39) M@G Galerie 24 rue Porte de Laure 13200 Arles



3 photographes de différentes origines liées par une sincérité nue et sans complexe dans chacun de leurs travaux. Depuis 5 ans elles se réunissent pour le Off des Rencontres d'Arles. Cette année encore elles montrent, par le biais des techniques alternatives et la liberté et la passion qui les caractérisent, ce qui les bouleverse en tant que femmes.

ALEXANDRE PIERRE ALBERT — NOIR, PRESQUE TRANSPARENT

07.07.2025 → 14.07.2025 / 10H-19H

ATELIERS SE DÉROULANT À NÎMES

FRÉDÉRIC GAY (DEW) — UNE DÉCENNIE D'AMOUR

07.07.2025 → 14.07.2025 / 10H-19H

ATELIERS SE DÉROULANT À NÎMES

(40) Les Explorateurs (galeries 1 et 2)

1 bis rue Réattu 13200 Arles



« Noir, presque transparent », c'est l'évocation de souvenirs mis en scène façon "nature morte". Une affirmation surréaliste de la beauté des lieux et des modèles photographiés qui veut nous renvoyer à notre propre temporalité éphémère.



Dans « une décennie d'amour », Dew immortalise sa femme, son unique modèle, durant dix ans de vie commune. Réalisées aux quatre coins du monde, ces images documentent leur romance, et nous dévoile la complicité artistique et sensuelle du couple.

uli guetaZ — PHOTO-AB-STRATUM PARTIE

01.06.2025 → 05.10.2025

DU MERCREDI AU SAMEDI / 12H-15H, 18H-21H

(41) La Gueule du Loup 39 rue des Arènes 13200 Arles



Photographie-&-paper-sculpture © Photographie composée, sculptée, peinte, brodée. Beyond-photographie inspirée de la planche naturaliste du 18^e siècle. Les 2 expositions montrent une partie de mes recherches concernant la perception et l'identité de la photographie. Il s'agit d'une photographie à présence augmentée. Mise en scène composée afin d'élargir la perception. Mon déclencheur traducteur livre une lisibilité universelle & individuelle aux thèmes d'actualité et catalyse un espace méditatif.

Le fil rouge dans mon travail sont la présence et le temps. Extraits des séries AQUA TERRA, AÏON (ÉON), AQUATIC LIFE PATTERN, TIDES, HORTUS POTESSE, JARDIN D'ÉTERNITÉ.

Création conceptuelle 2020-2025. Entièrement fait main, œuvre unique, zéro post-traitement numérique. Papier fine art, LNE.

PHIL CHAPP — GENÈSE D'UNE ŒUVRE

05.07.2025 → 10.10.2025 / 9H-18H

VERNISSAGE → 09.07.2025 / 16H-18H

(42) L'Arôme 3 Avenue Victor Hugo 13200 Arles



Grâce Animal,
Grâce de Pierre à Sel
Qui de cube devient bâti
Sculpté de coups de langue
Pour apparaître Œuvre
Posée sur piédestal
Mais que son destin ruinera
Usée léchée jusqu'à disparaître
Œuvre éphémère qui prendra sa consistance

Que dans les vingt-sept jours qui se seront écoulés
Lent poème qui ne s'écrit que par des images photographiques de vaches, de pierre
Et d'acharnements voluptueux

ANNE CLERGUE GALERIE :

CHIARA INDELICATO — PELLE DI LAVA

06.07.2025 → 06.09.2025

DU MARDI AU SAMEDI / 11H-13H, 15H-19H

VERNISSAGE → 06.07.2025 / 18H-21H

VANESSA GILLES — SARA, LA MÉMOIRE DE L'EAU

11.09.2025 → 11.10.2025

DU MERCREDI AU SAMEDI / 11H-13H, 15H-18H

VERNISSAGE → 11.09.2025 / 18H-21H

(43) ANNE CLERGUE GALERIE
4 Plan de la Cour 13200 Arles



L'exposition Pelle di lava de Chiara Indelicato, propose un voyage initiatique à Stromboli en Italie. Depuis 2019, la photographe retrace l'histoire de cette île en développant ses photos avec un procédé écologique à base d'eau de mer et de café. Cette série mêle images et objets volcaniques afin d'explorer la mémoire, la matière et l'écologie.



L'exposition Sara, la mémoire de l'Eau explore la figure de Sara, sainte protectrice des Tsiganes, à travers photographie, textile et récits. Vanessa Gilles mêle mémoire orale et écrite, eau sacrée et mer Méditerranée, processions et portraits, pour tisser un hommage vivant à la foi, à l'exil et aux traditions de ce peuple.

BRITTA KREBS —

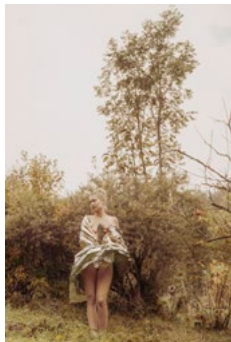
HARMONIES CACHÉES

01.07.2025 → 31.07.2025 / 11H-13H,
14H-19H

VERNISSAGE → 05.07.2025 / 18H-20H

(44) Atelier Britta Krebs
33 rue du 4 Septembre
13200 Arles

Harmonies Cachées est une exploration de la connexion entre femme et nature - où nudité devient honnêteté et confiance poésies. Des mondes cachés dans l'érosion sont simultanément découverts, où le temps crée ses œuvres silencieuses. Cette photographie cherche la magie dans l'ignoré - invitation poétique au regard conscient.



OEILDEEP

accompagnement à la création photographique

prochaine masterclass
27.9.2025 > 29.3.2026
www.oeildeep.com
crédit photo : Cassiana Sarrazin



**MAY-LISE MERCOURT —
OH MY DRAG !**

11.07.2025 → 02.09.2025 /
11H30-15H, 18H-02H
VERNISSAGE → 11.07.2025 / 19H

(45) La Bête Noire
1 rue de la Liberté
13200 Arles

Durant mes années d'études à l'ETPA, j'ai pu remarquer la place que la culture Drag prenait dans la ville de Toulouse. Animations et soirées sont organisées à leur honneur, apportant joie et couleur dans la ville Rose. Ce monde extravagant m'a été présenté par des figures représentatives

**MARGAUX HELLEU —
ODE TO THE ODD/ÉLOGE DE L'ÉTRANGE**

07.07.2025 → 15.07.2025 / 11H-19H
VERNISSAGE → 11.07.2025 / 18H

(46) Salomé's photographic PopUp Store
65 rue du 4 Septembre 13200 Arles

Cette année, le PopUp Salomé vous invite à embarquer, le temps d'une semaine, pour une balade à travers un monde en noir et blanc. À travers récits urbains, liens humains et rencontres singulières, les photographies de Margaux Helleu prennent vie dans les rues. Ce sont des fragments d'un monde en désordre, que son regard transforme en une harmonie saisissante.



MARION FLAMENT — TEGERE

08.07.2025 → 20.07.2025 / 14H-18H
VERNISSAGE → 09.07.2025 / 10H-18H



(47) La Madeleine Arles
18 rue Henry Dunant
13200 Arles

M.Flament présente TEGERE du latin abriter, cacher, couvrir. Ce projet explore l'usage des matériaux bruts du sol du territoire provençal dans l'artisanat local. Il prend forme à travers la tuile, que l'artiste réinterprète en verre et en céramique, en portant une attention particulière au rôle de la lumière. Elle s'attache à la symbolique de cette unité architecturale, métonymie de la protection.

PALERMOFOTO — CASA & PUTIA

07.07.2025 → 13.07.2025 / 11H-19H
VERNISSAGE → 09.07.2025 / 18H30

(48) Maison Cézair
22 rue 4 Septembre
13200 Arles

Palermofoto® présente Casa & Putia, une résidence artistique pour les artistes visuels intéressés par les techniques photographiques historiques. Axé sur l'expérimentation, le programme encourage la recherche dans les processus traditionnels. Cette année, cinq membres de l'équipe enseignante exposeront des œuvres réalisées à l'aide des techniques explorées dans le cadre de la résidence.



ALESSANDRO LUZIO, GERLANDO GIACCONE, OTTAVIO AMATO, CHIARA DI MITRI — Trois hOmbre e una Light

07.07.2025 → 12.07.2025 / 10H-19H
VERNISSAGE → 11.07.2025 / 18H

(48) Maison Cézair 22 rue 4 Septembre 13200 Arles



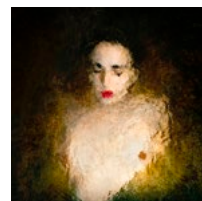
Quatre regards se rencontrent dans la texture sensible de la lumière. Chiara écoute le chant des artistes, Gerlando façonne l'instant sur Polaroid, Ottavio sculpte les corps, les silences et le monde qui les entoure au cyanotype, Alessandro transfigure les animaux et les détails dans une alchimie tonale. Un dialogue subtil entre geste, mémoire et vision, où l'ancien devient langage du présent.

**OLIVE SANTAOLORIA — GEISHA
FRÉDÉRIC ROULET — CORPS
ET MATIÈRES**

14.07.2025 → 27.07.2025 / 10H-19H30
VERNISSAGES → 17 & 24.07.2025 / 18H

(48) Maison Cézair
22 rue 4 Septembre
13200 Arles

Dans sa nouvelle série, Olive Santaoloria s'inspire des estampes japonaises de façon moderne et contemplative pour présenter des portraits élégants et émouvants. Frédéric Roulet (alias FRT Photo) explore les limites du corps et sa fusion avec la matière. Par le mouvement (Danse, contorsion,...), il révèle une vision sensible et puissante mêlant esthétique, émotion et réflexion.



TCHABØ — L'EFFONDREMENT DES GÉANTS

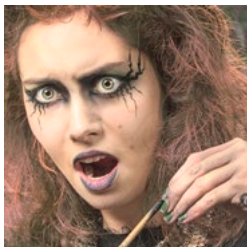
07.07.2025 → 13.07.2025 / 11H-20H

VERNISSAGE → 08.07.2025 / 19H

RENCONTRE AVEC TCHABØ → 11.07.2025 / 17H

(49) chez arthur et janine 56 rue du 4 Septembre 13200 Arles

Cette série percutante révèle le destin tragique d'une planète de Géants confrontés aux dérèglements climatiques qu'ils ont engendrés. Douze portraits aussi saisissants que gigantesques (3 m x 1 m) questionnent notre propre irresponsabilité. Venez voir, lire et écouter ce témoignage unique, l'aboutissement d'un voyage photographique hors norme. Une réflexion poignante sur notre rapport au monde.



JOAN FONTCUBERTA — L'ŒIL ET L'INDEX-BARTHES RESET

07.07.2025 → 05.10.2025

LUNDI / 11H-19H30 - DU MARDI AU SAMEDI / 10H-19H30

VERNISSAGE → 10.07.2025 / 17H

CONFÉRENCE «ESTHÉTIQUE DE LA SCÈNE DE CRIME» avec Joan Fontcuberta et Jean-Michel André → 10.07.2025 (Chapelle du Méjan) / 18H

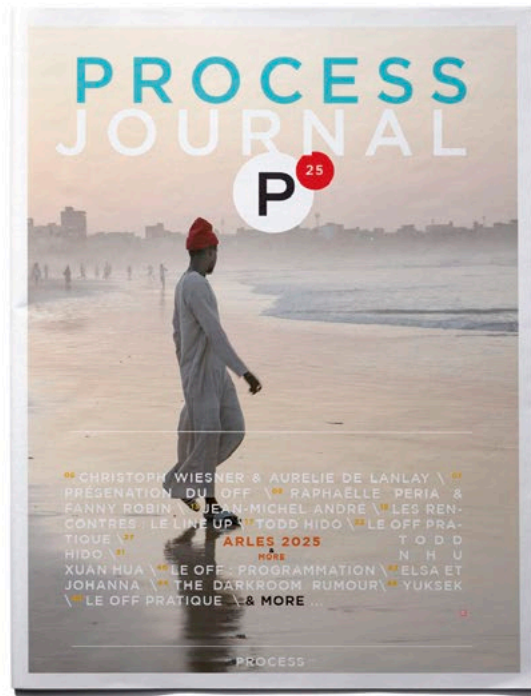
SIGNATURE DE DOLORÈS MARAT → 11.07.2025 / 18H

(50) GALERIE ACTES SUD JEAN-PAUL CAPITANI 47 rue du Docteur Fanton 13200 Arles

L'appareil photo est-il le témoin d'une réalité ou d'une performance ? Comme le point de départ d'une réflexion approfondie sur la relation



de la photographie au réel, Joan Fontcuberta (Barcelone, 1955) utilise des photographies où figure un doigt pointé, extraites du journal de faits-divers mexicain Alerta ! qui était actif dans les années 1960 et 1980. Le geste de pointer illustre le principe référentiel du document et double la notion d'index dans les photographies. Dans ce cadre, Fontcuberta réfute tout en s'inspirant, la suggestion de Roland Barthes selon laquelle chaque photographie nous dit « ça-a-été » et interroge la fonction sélective et performative du médium photographique.



PROCESS JOURNAL SPÉCIAL ARLES

HORS-SÉRIE GRATUIT
DIFFUSÉ TOUT L'ÉTÉ
DANS 150 LIEUX
PARTENAIRES IN / OFF

AU SOMMAIRE : CHRISTOPH WIESNER & AURELIE DE LANLAY \ PRÉSENTATION DU OFF \ RAPHAËLLE PERIA & FANNY ROBIN \ JEAN-MICHEL ANDRÉ \ LES RENCONTRES : LE LINE UP \ TODD HIDO \ LE OFF PRATIQUE \ NHU XUAN HUA \ LE OFF : PROGRAMMATION \ ELSA ET JOHANNA \ THE DARKROOM RUMOUR \ YUKSEK & MORE ...



process_magazine

GÉRARD NIEMETZKY — LITHOPS

07.07.2025 → 15.08.2025 / TOUS LES JOURS / 10H-18H
VERNISSAGE → 09.07.2025 / 18H

GÉRARD NIEMETZKY — RETROSPECTIVE

07.07.2025 → 27.07.2025 / TOUS LES JOURS / 10H-18H
VERNISSAGE → 09.07.2025 / 18H

GUILLAUME NIEMETZKY — REFLEXIONS INTIMES

27.07.2025 → 15.08.2025 / TOUS LES JOURS / 10H-18H
VERNISSAGE → 31.07.2025 / 17H

ISABEL TABELLION — FANTAISIES

16.08.2025 → 31.08.2025 / TOUS LES JOURS / 10H-19H30
VERNISSAGE → 16.08.2025 / 18H30

(51) Galerie 51

51 rue du 4 Septembre 13200 Arles



LITHOPS : Les plus beaux des Lithops sous tous les angles photographiés, comme on photographie une gemme, un insecte inconnu, un prisonnier. Profil gauche, face, profil droit, le Lithops ne s'en sortira pas comme ça, fini l'anonymat, il va falloir assumer sa nouvelle identité de Lithops. Nous y voilà.



RETROSPECTIVE : Quel miracle quand le vivant prend la consistance de l'inerte et qu'il finira par s'y fondre. La Nature est un musée qu'il suffit d'approcher pour en célébrer les magnifiques couleurs. La décomposition c'est toujours et encore de la composition mais c'est l'autre moitié qui recompose.



RÉFLEXIONS INTIMES : Le regard, ce reflet de nos âmes, interprétation de nos fantômes les plus intimes. Je vous propose des photos d'ombres et de lumières, miroir de nos sens.



FANTAISIES : Isabel Tabellion explore de nouveaux territoires et ses manipulations sur les surfaces sensibles questionnent l'existence de l'image dans son souvenir.

ROLAN MENEGON — CHIMIPHOTOGRAPHER

16.08.2025 → 31.08.2025 / TOUS LES JOURS / 10H-19H30
VERNISSAGE → 16.08.2025 / 18H30

PAULINE FOURNIER — ART NOUVEAU ART DÉCO

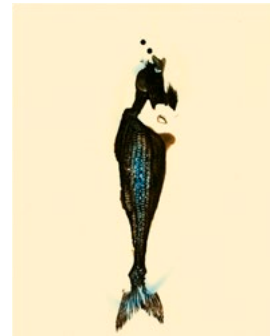
01.09.2025 → 14.09.2025 / TOUS LES JOURS / 11H-19H
VERNISSAGE → 05.09.2025 / 18H30

JEAN-PAUL VILLEGAS — CARNET DE VOYAGE

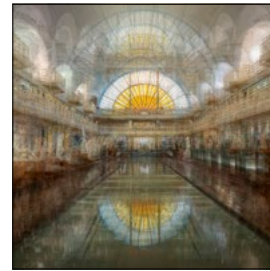
01.09.2025 → 14.09.2025 / TOUS LES JOURS / 11H-19H
VERNISSAGE → 05.09.2025 / 18H30

(51) Galerie 51

51 rue du 4 Septembre 13200 Arles



CHIMIPHOTOGRAPHER : Rolan Menegon peuple notre imaginaire de figures d'une étonnante permanence. Il fabrique ces images fossiles interrogeant l'instant et l'acte photographique.



ART NOUVEAU ART DECO : Explorez mon univers photographique où les verrières Art Nouveau - Art Déco se transforment en véritables tableaux lumineux. Chaque cliché révèle avec une sensibilité picturale, la richesse des détails et l'esprit de cette époque.



CARNET DE VOYAGE : Au delà d'un concept, d'un thème, d'un lieu, d'un maître, d'un espace, Une présence, une griffe «le boîtier photo n'est pas une fin, mais une fenêtre»

ROBERT LATOWSKY — MÉCANIQUES

15.09.2025 → 30.09.2025 / TOUS LES JOURS / 9H30-17H
VERNISSAGE → 19.09.2025 / 17H

(51) Galerie 51

51 rue du 4 Septembre
13200 Arles

En tant qu'anthropologue social, j'ai été attiré par les machines industrielles qui résultent de la main de l'homme et d'une création sociale. C'est cette esthétique humaine qui marque le design des machines industrielles de la première moitié du XX^e siècle. Ces machines et leurs détails mécaniques sous l'œil attentif de l'objectif se révèlent de véritables objets de beauté.



GALERIE FRANZKOWIAK — BERLINER MISCHPOKE

07.07.2025 → 13.07.2025 / 12H-18H (14H-18H LE 13.07)
VERNISSAGE → 08.07.2025 / 11H — PRÉSENTATION DU LIVRE
« BLOTTO BOOKS » → 08.07.2025 / 12H



(52) Architecture et Heritage

Renzo Wieder

27 rue du 4 Septembre
13200 Arles

L'exposition présente une petite sélection de photographes berlinois qui ont des approches très différentes. Certains ont déjà exposé ensemble à la Galerie Franzkowiak à Berlin et lors de précédentes Rencontres à Arles. Le point fort de l'exposition est le nouveau livre de photos « New York 9/11 » de Holger Biermann, avec des textes en anglais

et en français. Commissaire d'expo: Golo Levy

TALM LE MANS — DES MINUTES PAR SECONDE

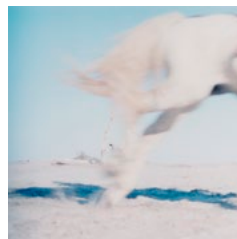
07.07.2025 → 10.07.2025 / 11H-22H
VERNISSAGE → 08.07.2025 / 19H30
RENCONTRE À L'ESPACE MISTRAL → 08.07.2025 / 17H

(53) VERNON 4 rue Vernon 13200 Arles

L'événement *Des minutes par seconde* met en lumière les travaux de 11 étudiant·es de l'école supérieure d'art et design TALM Le Mans. Les séries d'images issues des ateliers de recherche et de création en Image, Photographie et Cinéma seront dévoilées par leurs auteur·es du 7 au 10 juillet. Événement conçu par Laura Brunellière et Baptiste Jopeck.



© Véronique About



© Andrea C Morley



© Anne-Marie Crouzet



© Florian Roche

ANDREA C MORLEY — ENREGISTREMENTS SUR LE TERRAIN

03.07.2025 → 15.07.2025 / 10H-19H
VERNISSAGE → 04.07.2025 / 18H-20H

VÉRONIQUE ABOUT — AMAZIGHES, FEMMES LIBRES

18.07.2025 → 31.07.2025 / 11H-19H
VERNISSAGE → 18.07.2025 / 19H
PROJECTION FILM «AZAR» DE M. BOURKACHE → 19.07.2025
18H30 (cinéma le Méjan)

FLORIAN ROCHE — LES TROIS GÉNÉRATIONS

04.08.2025 → 17.08.2025 / 11H-13H, 15H-20H
VERNISSAGE → 08.08.2025 / 18H30
NOCTURNES → 13 & 15.08.2025

ANNE-MARIE CROUZET — DÉBUSQUER LA BEAUTÉ

20.08.2025 → 07.09.2025 / 10H-13H, 15H30-18H30
VERNISSAGE → 22.08.2025 / 18H30

(54) Galerie Aux Docks d'Arles

44 rue du Docteur Fanton 13200 Arles

La galerie associative Aux Docks d'Arles propose 4 expositions de photographes venus de tous horizons.

ANDREA C MORLEY : Un récit lyrique, sensible à la tension délicate entre fragilité et endurance au sein de la Camargue. Photographiée à chaque saison sur une pellicule 120, l'incertitude est inhérente à la lecture de son œuvre.

VÉRONIQUE ABOUT : Dans un village du Haut-Atlas, Véronique About révèle l'âme Amazighe; ses images murmurent la mémoire des femmes libres, enracinées entre ciel, terre et lumière.

FLORIAN ROCHE : Son projet artistique met en relation des photographies prises à des époques différentes par son grand-père, son père et lui-même. Une exploration dans le temps et la mémoire des générations sur des thèmes communs.

ANNE-MARIE CROUZET : Hasard et nécessité. Vies croisées, objets délaissés et lieux anonymes. Posé sur le bord d'un regard, un frisson d'humanité. Une vie se joue dans cette nécessité de traquer et de débusquer la beauté.

**ALEXANDRA COOL —
TRANSHUMANCE**

01.07.2025 → 20.09.2025
DU MARDI AU SAMEDI
10H-12H30, 15H-19H
VERNISSAGE → 04.07.2025 / 19H

(55) CIRCA
2 rue de la Roquette
13200 Arles

Par son travail, A. Cool nous invite à réfléchir au phénomène d'exil. « Nous avons perdu notre foyer, c'est à dire la familiarité de notre vie quotidienne, nous avons perdu notre travail, c'est à dire l'assurance d'être de quelque utilité en ce monde. Nous avons perdu notre langue, c'est à dire le naturel de nos réactions, la simplicité de nos gestes, l'expression spontanée de nos sentiments. » H. Arendt



**FLORENCE MONIQUET —
RÉMINISCENCES**

19.08.2025 → 14.09.2025
DU MARDI AU DIMANCHE
11H-13H, 15H-19H

(56) Léa Lund & Erik K
3 rue Réattu
13200 Arles

Ici, la photographie ne documente pas, elle en peint la mémoire. Chaque image présentée dans cette exposition s'inscrit dans un entre-deux : celui du regard et du souvenir, de la lumière et de l'oubli. Cette série choisit la suggestion. Elle invite à regarder

autrement : comme on contemple une toile.

ROZ BE — TILAWIN

07.07.2025 → 05.10.2025 / 10H-12H, 14H-18H (à partir du 14 juillet prendre rdv pour visite, aux mêmes horaires)
VERNISSAGE → 10.07.2025 / 18H30



(57) L'Agence d'Arles
2 place du Forum
13200 Arles

Tilawin célèbre la puissance et la grâce des femmes africaines. Ces femmes, fières et fortes, incarnent la résilience et la beauté. Reines de leur destin, elles illuminent le monde par leur magie unique. Plongez dans leur univers où tradition et modernité se rencontrent, célébrant leur héritage riche et leur esprit indomptable. Une ode à leur force, leur élégance et leur magie intemporelle.

**REZINE 69 KS aka FREDERIC FLORIT —
ARLES DISTORSION VS LIGHT PAINTING**

07.07.2025 → 13.07.2025 / 10H-12H, 14H-18H
14.07.2025 → 30.08.2025 / DU MERCREDI AU DIMANCHE /
10H-12H, 14H-18H
01.09.2025 → 05.10.2025 / SAMEDI ET DIMANCHE /
10H-12H, 14H-17H
VERNISSAGE → 10.07.2025 / 18H-21H

(58) Space KS 10 Avenue Sadi Carnot 13200 Arles

Dans un espace de 90 m² l'exposition présente un Versus d'images indociles. La technique de distorsion photographique qui utilise ce qui existe sous nos yeux pour créer une illusion, une nouvelle image, une brèche dans l'espace temps car le réel ainsi photographier se fragmente et offre une nouvelle perspective de lecture du réel. En



parallèle, la technique photographique du Lightpainting. Photos réalisées en studio où toute l'image est créée à l'aide de source de lumière, de videoprojecteur, ... dans l'obscurité, tiré du livre Freehand'z light painting. Immersion dans des compositions graphiques contrastées, saturées transfigurant une vision urbaine et contemporaine de la société.

MICHEL REY, madé — PIANISSIMO

06.07.2025 → 09.08.2025 / DU MERCREDI AU SAMEDI (tous les jours première semaine des Rencontres) / 15H-19H
VERNISSAGE → 06.07.2025 / 15H-20H



(59) Le Corridor
3 rue de la Roquette
13200 Arles

Dans l'exposition Pianissimo, les deux artistes nous invitent à un lent cheminement vers l'épure - révélation de la lumière dans les peintures en volume de madé- disparition présagée du mode forain dans les photographies de Michel Rey, deux œuvres habitées par la poésie, le silence et la rigueur.

ALWAYS ON MY MIND (1)
TOYO TSUCHIYA — RIVINGTON SCULPTURE GARDEN (2)
JOHANN HUSSER & EMILIA MARTIN (3)
THOMAS H JOHNSON — CONSEQUENCES (4)
ROBIN MADDOCK — AKRASIA (4)

07.07.2025 → 11.09.2025 (1)

07.07.2025 → 01.08.2025 (2)

07.07.2025 → 12.07.2025 (3)

16.07.2025 → 01.08.2025 (4)

VERNISSAGE → 04.07.2025 / 18H-21H (1, 2)

VERNISSAGE → 09.07.2025 / 18H-21H (3)

VERNISSAGE → 16.07.2025 / 18H-21H (4)

TOUS LES JOURS (première semaine) / 10H-19H

DU MARDI AU VENDREDI (à partir du 15 juillet) / 11H-13H,

16H19H / SAMEDI / 16H-19H



(60)

**Bengtsson
Fine Art**

21 rue de la
Liberté
13200 Arles

« Always On My Mind » réunit des œuvres de Warhol, Haring, Klein, Bourcart, Christo, Basquiat, Beard, Hirst, Wool, Fontana, Serrano, Twombly, Opie, Lichtenstein, Kruger, Name et d'autres.

« Rivington Sculpture Garden » documente un lieu disparu du Lower East Side des années 1980 : un jardin de sculptures dense et chaotique devenu emblématique de la Rivington School.

L'exposition de Husser & Martin, anciens photographes en résidence à Landskrona Foto, croise deux approches artistiques autour de l'architecture, de l'histoire et de la mémoire de Landskrona.

Dans « Consequences », Thomas H Johnson s'éloigne du documentaire classique pour construire une narration visuelle cohérente, entre instantané brut et image maîtrisée. « Akrasia » de Robin Maddock présente de grands collages et des carnets originaux de l'artiste.



COLLECTIF IN THE KITCHEN PHOTOGRAPHY — PERPETUAL CHILD

07.07.2025 → 13.07.2025 / 11H-19H30

VERNISSAGE → 08.07.2025 / 18H

(61) In The Kitchen

59 rue du 4 Septembre 13200 Arles

Ces 8 artistes, Michaël Serfaty, Mathilde Pettersen, Louise Narbo, Cécile Menendez, Brigitte Manoukian, Johanna Leijns, Edith Laplane, William Guidarini ont en commun une recherche autour des failles de cette enfance qui les a marqués, comme nous tous. Leurs images mentales les guideront dans ce voyage vers des zones lointaines et silencieuses pour écrire une autre histoire.

Lectures de portfolios - L, M, M, V : 9H30-12H30 / J : 11H-12H30.

Table ronde - L : Éd. PUNTO E BASTA, 15H-16H30

M : Guy Lesoeurs, psychanalyste, 15H-16H30.

V : Éd. Arnaud Bizalion, 20H (livres d'artistes).



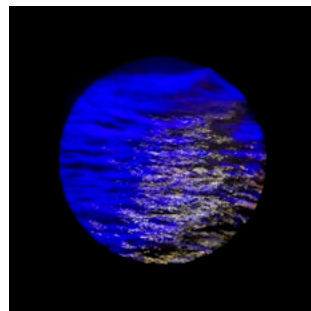
BENOIT DE VILMORIN — LES PETITES PLANÈTES

02.07.2025 → 21.08.2025 / TOUS LES JOURS / 10H30-19H30

VERNISSAGE → 10.07.2025 / 18H30-21H

(62) Palais de Luppé

5 rue des Arènes 13200 Arles



B. de Vilморin vient présenter à Arles l'univers onirique des Petites Planètes, dont les impressions sur plaque d'aluminium brossé ont remporté un vif succès les années précédentes. L'artiste utilise un appareil photo placé derrière un monoculaire, l'un des deux éléments optiques formant une paire de jumelles, obtenant une image avec un sujet dans un rond lumineux sur un fond noir galactique.

**MICHEL REDON, BLANCHE DUBAIL —
PHOTOGRAPHIE EN MUTATION**

07.07.2025 → 20.07.2025 / 9H30-19H

VERNISSAGE → 07.07.2025 / 17H

**UTA KATHARINA GAU, MANUEL BARRIO FAINÉ,
GINEVRA GODIN, GABY KELLAS —**

TERRES DESERTES-TERRES VIVANTES

25.07.2025 → 05.10.2025 / SUR RENDEZ-VOUS

VERNISSAGE → 25.07.2025 / 17H

(63) ÉTOILE DE LA ROQUETTE
20 rue Genive 13200 Arles

GALERIE ÉTOILE DE LA ROQUETTE expose le travail d'artistes dans un lieu inhabité. C'est la maison où vécut, Lucien Clergue, enfant et jeune homme. En 1963, il vend sa maison à l'actuel propriétaire, Goetz ADAM, qui décide, avant d'ouvrir prochainement une galerie, d'offrir à cette maison une nouvelle et dernière aventure photographique. Avec la complicité d'Isabelle et Jérôme Neveu de la galerie Domus Réattu, deux photographes y proposent un dialogue d'images. Pour Michel REDON, la photographie n'est qu'un point de départ. Superposition de traces, de calques, de transparences, le dessin et la peinture sont convoqués. La photographie alors se creuse, se superpose, oscillant entre apparition et effacement. Entourées d'un brouillard qui ne se dissipe jamais vraiment, la photographie de Blanche DUBAIL retrace une obsession pour l'errance ou les traces d'un passé. Attrait pour l'image et son potentiel fictionnel.

A la suite Uta Gau, Manuel Barrio, Ginevra Godin, Gaby Kellas viendront exposer.



ANDREA C MORLEY — ENREGISTREMENTS SUR LE TERRAIN

01.07.2025 → 30.09.2025 / 9H-18H

(64) Domaine de la Palissade

36 chemin départemental, route de la plage
de Piémanson 13129 Salin de Giraud



Navigation cyclique et récit lyrique, « Enregistrements sur le terrain » explore la tension délicate entre fragilité et endurance qui existe en symbiose dans le berceau de la Camargue. La légende est omniprésente dans les plaines sauvages, tout comme la vulnérabilité poignante dans le rythme de son être. Tourné sur pellicule 120 périmée, tout ce qui est certain est la condition d'incertitude.

TOMEU COLL — SUBURBIA

En collaboration avec la Galerie Jacques Cerami

20.06.2025 → 07.10.2025 / DU MARDI AU SAMEDI / 11H-19H

VERNISSAGE → 08.07.2025 / 19H

CONCERT D'ERIKM (lancement de l'exposition)

→ 20.06.2025 / 19H

(65) Madame Patrick 11 Place Voltaire 13200 Arles

Des visages flous, des regards qui flottent entre la nostalgie et le désenchantement, comme si le temps allait se briser. Des corps flottant entre la survie et l'abandon, un carnaval de visages qui ne cherchent pas la rédemption. Ce sont ceux qui vivent dans les coutures de la ville, ceux qui tiennent la nuit avec leur ombre. Tomeu Coll ne les romantise pas, ni ne les juge, il les laisse simplement être. Comme une partie d'un poème rugueux, sans vers jolis. Ce sont les banlieues imaginaires : New York, Berlin... Tomeu Coll les cadre avec la froideur d'un médecin légiste et la tendresse de celui qui sait qu'au fond, nous sommes tous de passage. Il n'y a pas de narration, seulement des fragments d'un monde qui s'effondre mais continue de battre. Si vous clignez des yeux, ils disparaissent.



ON STAGE PHOTOGRAPHY : TOUTES ET TOUS CARMEN

UNE PROGRAMMATION ÉVÉNEMENT

09.07.2025 → 12.07.2025 / 19H-00H

GRANDE SOIRÉE → 09.07.2025 / 22H-00H

VERNISSAGE → 10.07.2025 / 20H-22H

EXPOSITION → 08.07.2025 → 05.10.2025 / 9H-19H (entrée par le monument)

(66) Amphithéâtre Espace Luppé (accès par la terrasse) 1 rond-point des Arènes 13200 Arles

Pour sa deuxième édition, ON STAGE PHOTOGRAPHY poursuit, dans et autour de l'amphithéâtre d'Arles, son expérience inédite à la jonction des arts de l'image et de la scène avec une exposition des étudiants de l'ENSP dans l'espace Luppé et cinq soirées performatives. Cette année, pour le 150^e anniversaire de "Carmen" de Georges Bizet, nous proposons une réflexion vibrante inspirée par les récits individuels, les combats féminins et la liberté en général.

Tous les jours :

De 19 à 20h « En Aparté » : seuls en scène deux photographes se parlent de leurs travaux respectifs

De 20 à 00h, textes, discussions thématiques, échanges artistiques autour d'un verre.

Le 9 juillet, de 22 à 00h sur la terrasse des arènes, grande soirée de projections, textes portés par des comédiens, musique et dessin live.



CHARLOTTE FILIPPIN —

LES ÉTOILES BRILLEN AUSSI LA JOURNÉE

07.07.2025 → 27.09.2025 / TOUS LES JOURS PREMIÈRE

SEMAINE / 11H-19H puis sur RDV
VERNISSAGE → 08.07.2025 / 18H

(67) Chez Mamée 14 avenue Victor Hugo 13200 Arles

L'arlésienne à l'esprit vagabond, musarde dans les villes du monde, à la recherche d'émotions qui lui échappent. Balade suspendue entre veille et sommeil, où les sans visages avancent vers une destination qu'eux même ne semblent pas connaître.



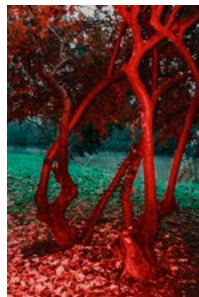
COLLECTIF SYSTEM D — DEMAIN JE SERAI PLUSIEURS

07.07.2025 → 12.07.2025 / 11H-19H

VERNISSAGE → 08.07.2025 / 18H

DISCUSSION CRÉATION COLLECTIVE → 10.07.2025 / 16H

FINISSAGE → 12.07.2025 / 18H



(68) Galerie System D 9 rue de la Liberté 13200 Arles

Pendant trois jours sur les bords de Seine dans les Yvelines, le Collectif System D expérimente et photographie pour trouver une voie de création commune. De cette résidence auto-produite, naît "Demain je serai plusieurs", un objet éditorial mêlant images, collages, écrits et matières. Ici, cette proposition se déploie en installation, projection et discussion sur le faire-ensemble.

LÍVIA MELZI, RACHAEL WOODSON — IMPRESSIONS- ESPACE D'EXPÉRIMENTATION ET DE DIALOGUE

09.07.2025 → 12.07.2025 / 9H30-12H30

OUVERT AU PUBLIC, PROJET PARTICIPATIF

(69) Impressions 30 place Balechou 13200 Arles

Le projet *Impressions* invite les visiteurs des Rencontres d'Arles à réagir aux expositions de l'édition 2025. Pendant la semaine d'ouverture, un espace indépendant, situé au cœur d'Arles, ouvrira ses portes pour accueillir des échanges spontanés, afin d'élargir les formes de partage et de circulation de l'expérience du festival. Langues : français, anglais, portugais, espagnol.



AUDREY COLOMBANI — CHEMIN DE TRAVERS

01.07.2025 → 30.09.2025 / 10H-13H, 14H-19H

VERNISSAGE → 03.07.2025 / 18H

ATELIER PRISE DE VUE AVEC LA PHOTOGRAPHE
ET TIRAGE ENCADREMENT AVEC BLANC WASABI

(70) CARPE DIEM 45 rue Voltaire 13200 Arles



Photographe marseillaise, audrey erre, se balade et déclenche ici ou là. La photo comme témoignage d'un passage, de déambulations du trajet du quotidien comme celui des voyages. Regard toujours aux aguets pour une capture de l'instant.

BÉNÉDICTE HANOT, BERNARD GONCE, JULIETTE PARISOT, NATHALIE VICTOR-RETALI, PAULINE BOCAHUT, VÉRONIQUE WLODY —

FONTAINE OBSCURE HORS LES MURS (1)

07.07.2025 → 17.07.2025 / 10H-19H

VERNISSAGE → 07.07.2025 / 18H30

ANAÏS CALAS, CATHERINE GRISS, CHRISTIAN MANTEAU, FABIENNE PERCHERON, MAYRA BIAJANTE, YVES AUBOYER —

FONTAINE OBSCURE HORS LES MURS (2)

18.07.2025 → 07.08.2025 / 10H-19H

VERNISSAGE → 18.07.2025 / 18H30

(71) Fontaine Obscure
75 rue Portagnel 13200 Arles



L'association aixoise la Fontaine Obscure qui regroupe des photographes de Provence se consacre à plein temps à la promotion de la photographie, pour faire découvrir au public des jeunes talents

ainsi que des artistes confirmés, autour d'innombrables expositions dans sa galerie aixoise et hors les murs. Animée par cet esprit d'ouverture, elle a choisi une nouvelle fois cette année, de présenter, certains de ses photographes en Arles, cette scène internationale de la photographie contemporaine.

BOOGIE WOOGIE PHOTOGRAPHY — SUMMER BREEZE

07.07.2025 → 27.10.2025 / TOUS LES JOURS / 12H-21H

VERNISSAGE → 09.07.2025 / 18H-21H



©Willy Ronis, The Provençal nude, Gordes 1949 courtesy of the Collection Kovalsky and Boogie Woogie Photography

(72) Hôtel Le Relais de Poste
2 rue Molière
13200 Arles

SUMMER BREEZE réunit onze artistes photographes autour du thème de l'été, explorant sa dimension esthétique et émotionnelle à travers différentes époques. Parmi les œuvres, nous exposons notamment l'iconique « Nu Provençal » de Willy Ronis, une image inédite de Woodstock par Roger Ballen, ainsi que des travaux de Louis Stettner, qui fait l'objet d'une exposition majeure au festival cette année.

FUJIFILM

FUJIKINA



Arles 2025

8-12 JUILLET - 16 RUE DES ARÈNES, ARLES

EXPOSITIONS - CONFÉRENCES - WORKSHOPS - SORTIES PHOTO
LECTURES DE PORTFOLIO - DÉMO ET PRÊTS - NETTOYAGE CAPTEUR



Inscription obligatoire et programme complet sur <https://fujifilm-x.com/fr-fr>



WORLD PRESS PHOTO

ARLES
LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE



Festival
Off
Arles

PICTO

© Gregory Halpern / Magnum Photos



RALPH HASSENPLUG — THE LONG WAY HOME

02.07.2025 → 05.10.2025

DU MERCREDI AU DIMANCHE / À PARTIR DE 10H

(73) Annie collectors gallery - concept store
20 rue des Porcelets 13200 Arles

The long way home n'est pas la nostalgie du bon vieux temps. C'est le désir inconscient et pourtant universel d'unité. C'est le temps du cœur où je redeviens un avec l'espace et les habitants de mon âme. Je deviens alors ma soif, soif d'images, de lieux, de personnes, de mes sentiments, présents et passés. Je clique encore et encore sur l'obturateur de cette déambulation «cardio-temporelle» pour révéler ce monde invisible sans m'enfermer dans les certitudes. Mon objectif est un organe d'errance avant tout. Cette quête n'est pas solitaire et vous, spectateurs, pouvez m'accompagner. C'est alors un échange continu, un processus alchimique ; le genre dont l'issue n'est jamais certaine. Le fruit en est une carte de navigation mystérieuse d'un territoire secret. Le voici.

ART-ICON — FACES

07.07.2025 → 16.07.2025 / EXPOSITION SUR LE QUAI / 00H-24H

(74) Quais du Rhône
Quai Marx Dormoy
13200 Arles

«Faces» est une exposition de portraits photographiques en plein air qui se tient le long des quais dans le centre d'Arles. Des portraits d'au moins 2 mètres de haut présentent des personnalités connues et de nouvelles œuvres d'artistes. Le projet met en lumière de nouvelles perspectives dans le domaine de la photographie de portrait contemporaine et offre aux artistes une chance de se faire connaître du public.



© Graziano Arici

ANTOINE DALIBARD, ANATOLE DENTIN, Hq — SURFACES/NOMADES

07.07.2025 → 05.10.2025 / 10H-14H, 17H-21H

VERNISSAGE → 11.07.2025 / 18H30

DEUX ÉVÈNEMENTS PAR SEMAINE DURANT LES 3 PREMIÈRES SEMAINES DU FESTIVAL → MERCREDIS ET SAMEDIS

(75) Atelier Galerie Hq
18 place Paul Doumer 13200 Arles



«Surfaces/Nomades» explore l'intime et l'errance à travers trois regards. Le premier, par des projections d'images sur nus, fait surgir souvenirs et fantasmes à la surface, ouvrant une fenêtre sur l'intérieur, dans un montage cinétique et géométrique. Le second, en argentique, suit une jeunesse qui cherche à fuir la société de l'oppression. Visages, paysages, objets, capturent le refus et l'espoir. Le troisième, par la peinture sur des photographies, transforme la surface en territoires mouvants, sur laquelle la texture devient nomade. Il tire un trait d'union formel

entre les univers. Ensemble, ces œuvres façonnent un dialogue à trois voix, entre profondeurs et déracinements, révélant les échos qui existent entre les formes, les doutes, et les émerveillements.

THIERRY VALENCIN, BERNARD MINIER, TICHÝ MIROSLAV, NAN GOLDIN — LE TEMPS DES POSSIBLES

07.07.2025 → 05.10.2025 / 10H-20H

VERNISSAGE → 08.07.2025 / 19H

(76) Galerie Iso
3 rue du Palais
13200 Arles

La Galerie Iso, à deux pas du Forum a été créée par 3 complices engagés pour la photographie. Elle défend ses créateurs photographes, Thierry Valencin et Bernard Minier ainsi qu'un choix éclectique d'invités reconnus ou jeunes talents. Pour ses 10 ans, Iso vous propose de découvrir sa nouvelle exposition «le temps des possibles» ainsi qu'une sélection d'originaux de Tichy Miroslav et Nan Goldin.





GIAIME MELONI — SHELTERS AND SHELLS

07.07.2025 → 30.09.2025 /
 FERMÉ EN AOÛT / DU LUNDI AU
 VENDREDI / 14H-19H
 VERNISSAGE → 08.07.2025 / 18H

(77) MARIELOUISE
 1 rue de la Roquette
 13200 Arles

SHELTERS AND SHELLS est un travail en cours, qui explore l'instinct universel de chercher et de fabriquer des abris.

À travers cette série d'images, ce projet interroge notre quête de refuge et notre rapport à la protection, exposant ainsi toute notre vulnérabilité. MARIELOUISE présente ici sa première exposition au sein de ses bureaux d'architecture.

ANNA WEIDLE — REGENERATION

05.07.2025 → 14.07.2025 / 11H-13H, 16H-19H
 VERNISSAGE → 10.07.2025 / 19H-21H

(78) Atelier Alonso 5 rue de Grille 13200 Arles

Mon projet actuel, Regeneration, se concentre sur le thème de la ménopause, une étape naturelle de la vie d'une femme au cours de laquelle son corps réduit progressivement la production d'hormones spécifiques, ce qui entraîne une série de transformations physiques et émotionnelles. L'objectif de mon projet est de briser le silence qui entoure cette phase de la vie à tous les niveaux de la société. Étant moi-même en pleine ménopause, je suis confrontée à de nombreuses peurs et à un manque de compréhension de ce qui arrive à mon corps. Le projet « Régénération » vise à montrer la peur intérieure des femmes lorsqu'elles atteignent la ménopause et la traversent. Tout ce voyage qu'une femme entreprend pendant la ménopause est un renouvellement complet de son corps et de son esprit.



MÉLINA BISMUTH — BOTH SIDES NOW

07.07.2025 → 20.07.2025 / 10H30-19H
 VERNISSAGE → 08.07.2025 / 17H30

(79) PARADE 7 rue de la Roquette 13200 Arles

Dans Both Sides Now*, Mélina Bismuth joue avec la présence et l'éloignement de son sujet : les nuages. Elle en saisit les traces dans les interstices des grilles, à travers les verrières, derrière les marques et les reflets d'une surface plane. Les matériaux les plus ordinaires y deviennent les vecteurs d'une émotion visuelle inédite. Par la fragmentation et l'agencement de ses photographies (assemblages, collages, miroir, installation), l'artiste compose un récit sensible qui se déploie dans chacun de ses tableaux. Son travail explore ainsi une forme d'écriture visuelle à partir des traces de l'expérience esthétique.

*Titre emprunté à Joni Mitchell et sa métaphore « I've looked at clouds from both sides now »

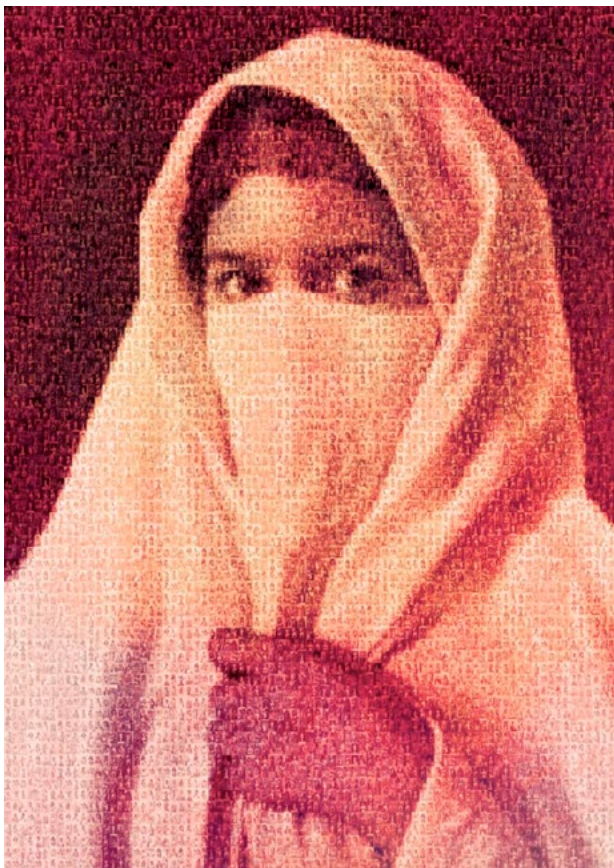


ESPACIO SEARA — CONTRA MAPA-SUR TOUT CE QUI S'EMBRASE

25.07.2025 → 31.08.2025 / DU LUNDI
 AU VENDREDI / 10H-19H
 VERNISSAGE → 25.07.2025 / 18H
 WE D'OUVERTURE → 25-27.07.2025 /
 10H-19H
 WE DE FINISSAGE → 29-30.08.2025 /
 10H-19H

(79) PARADE
 7 rue de la Roquette
 13200 Arles

Comment reconstruire la mémoire sur des fissures ? Cette exposition collective, indépendante et autogérée réunit différents regards latino-américains qui ouvrent des brèches sur la carte et défient les façons de voir et d'être vus, en remettant en question l'identité, le territoire et le pouvoir en perpétuel débordement.



ASSOCIATION MAROCAINE D'ART PHOTOGRAPHIQUE (AMAP) – INTERFÉRENCES : UN CERTAIN REGARD SUR LA PHOTOGRAPHIE MAROCAINE

08.07.2025 → 19.07.2025 / 10H30-19H
VERNISSAGE → 08.07.2025 / 17H30

(79) PARADE 7 rue de la Roquette 13200 Arles

« Interférences : Un certain regard sur la photographie marocaine » est une exposition collective organisée par l'Association Marocaine d'Art Photographique (AMAP), sous le commissariat de Jaâfar Akil, avec le soutien du Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication - Département de la Culture, du Conseil de la Communauté Marocaine à l'Étranger et de la galerie NegPos. Elle réunit des artistes de différentes générations et origines, illustrant la richesse de la scène photographique marocaine contemporaine. À travers des thèmes comme la mémoire, l'identité, la migration ou la condition féminine, l'exposition offre un regard intime et engagé sur le Maroc, mêlant récits personnels et enjeux collectifs. Des débats accompagnent l'événement, soulignant le rôle de l'image dans nos sociétés et affirmant la photographie comme un langage artistique autonome et fédérateur.

BURN BOOKS SIGNING

09.07.2025 → 09.07.2025 / 16H-20H
VERNISSAGE → 09.07.2025 / 16H-20H

(80) Hôtel du Forum 10 place du Forum 13200 Arles

Il s'agit d'un rassemblement unique de nos mentorés, qui viennent de publier des livres de photographie soigneusement élaborés. Chacun de ces ouvrages témoigne d'une véritable maîtrise du langage visuel et d'une pleine paternité artistique de l'œuvre. Rejoignez-nous pour une conversation avec dix des auteurs présents, qui partageront leur processus de création et signeront leurs livres. Hôtel du Forum, mercredi 9 juillet, de 16h à 20h. Projection / diaporama. Ces artistes ont chacun leur propre voix, leur style singulier. Ils ont tous débuté dans l'un de nos ateliers de prise de vue. Nous proposerons à Arles un atelier intensif de deux jours, « Comment créer un livre photo », avec séances de prise de vue et critiques collectives, les 14 et 15 juillet. Alejandra Martinez Moreno : Éditrice / Curatrice, Burn Magazine
David Alan Harvey : Photographe / Mentor
Voir www.davidalanharvey.com pour la création de livres.



burn.

ALICE SPRINGS — FRONT ROW

07.07.2025 → 15.08.2025

SUMMERTIME

07.07.2025 → 05.10.2025

DU MERCREDI AU SAMEDI / 11H-13H, 15H-19H

DIMANCHE / 15H-19H

VERNISSAGES → 16.07.2025 / 17H-20H

(81) Galerie Huit Arles
8 rue de la Calade 13200 Arles

Chaque été, nos salons se métamorphosent en vaste Wunderkammer de la photographie, où une multiplicité d'images est sélectionnée selon nos goûts éclectiques, faisant écho au collectionnisme d'antan. Parmi nos expositions phares : Alice Springs – Front Row, collaboration privilégiée avec la Fondation Helmut Newton, présente cinquante portraits des icônes du monde de l'art et de la mode. En partenariat avec le British Journal of Photography et WePresent, les lauréats

d'Open Walls – Spotlight trouvent un écrin précieux au Salon Matador. À voir pendant la semaine d'ouverture : les jeunes talents innovants de la Fachhochschule Dortmund. Fin juillet, ne manquez pas notre rendez-vous annuel avec le Festival FlamencA et son nouveau concours photographique : El Fotógrafo, el Flamenco.

AXEL CAROTENUTO — TOKYO, FAILLE GENERATIONNELLE

07.07.2025 → 05.10.2025

DU LUNDI AU SAMEDI / 10H-13H, 15H30-19H30

VERNISSAGE → 04.07.2025 /
18H30-21H

(82) DOU BOCHI
11 rue des Suisses
13200 Arles

À Tokyo, les anciens marchent encore, portant sur le visage la mémoire d'un autre temps. Les jeunes filent, absorbés par les écrans et les néons. Deux mondes se frôlent, sans plus se répondre. Cette série capte la tension douce-amère d'une ville suspendue entre ce qui s'éteint... et ce qui oublie. Ou presque.



LES FILLES DE LA PHOTO

mieux informées pour mieux agir

* Les Filles de la Photo est le premier réseau professionnel féminin œuvrant en France à la reconnaissance et au rayonnement de la photographie et de tout son écosystème.

* Notre association est un espace de réflexion, d'échange et d'actions animé par des expertes (hors photographes) représentant plus de 30 métiers de l'image.

*** REJOIGNEZ-NOUS ! ***



C'EST ICI

POUR ADHÉRER,



©Lucie Hugary

www.lesfillesdelaphoto.com

  @lesfillesdelaphoto



SUNTAG NOH — **TWO IMPEACHMENTS**

07.07.2025 → 12.07.2025 / 10H-20H

VERNISSAGE → 08.07.2025 / 17H

SUNTAG NOH — **FORGETTING MACHINES**

28.07.2025 → 02.08.2025 / 10H-20H

VERNISSAGE → 28.07.2025 / 17H

(83) Galerie Shadows
16 bis rue du Grand Prieuré 13200 Arles

AN INC. présente deux expositions du photographe coréen Suntag Noh : « Two Impeachments » et « Forgetting Machines ».

« Two Impeachments » explore les luttes démocratiques passionnées ayant eu lieu en Corée du Sud en 2016 et 2024. Les présidents Park Geun-hye et Yoon Seok-yeol, considérés comme des dictateurs, ont bafoué la liberté d'expression et ignoré le droit à la vie du peuple. En plein hiver, les citoyens se sont rassemblés sur une place et sont restés debout toute la nuit pour exiger leur démission. Ils ont fini par accomplir une « révolution citoyenne sans effusion de sang », faisant preuve d'une résilience démocratique étonnante.

« Forgetting Machines » est consacrée à ceux qui ont perdu la vie en luttant contre le coup d'État de la dictature militaire en 1980. Devant leurs tombes, les photographies de visages apportées par leurs familles ont été altérées par la neige, la pluie et le vent. Ces « visages abimés » témoignent de la destruction progressive de la mémoire sociale du massacre.



Part 01
July, 14-19.2025



Part 02
July, 21-26.2025

GIL FINEART — **THE DNA OF PHOTOGRAPHY**

14.07.2025 → 19.07.2025, 21.07.2025 → 26.07.2025, / 10H-20H

VERNISSAGE → 14.07.2025 / 18H

(83) Galerie Shadows
16 bis rue du Grand Prieuré 13200 Arles

Le groupe coréen de photographie contemporaine Gil Fineart présente une exposition qui s'inscrit dans la continuité de son projet Digital Avant-Garde, qui expérimente la formalité et les possibilités de la photographie à l'ère numérique. Avec « L'ADN de la photographie », l'exposition traite la photographie comme un « matériau » et comme un « outil de pensée ». Lorsque l'IA remplace la réalité, la photographie reste un moyen d'expression fascinant, étroitement lié à l'existence humaine. Gil Fineart présente la photographie comme un langage artistique à travers des œuvres qui combinent l'unicité du médium et la subjectivité de l'artiste.

Artistes : Ka Yea Jin, Ko Yeonmi, Kim Mijin, Kim Seolhee, Kim Sungsook, Kim Young Nam, Kim Joongkil, Rah Yoonyong, Ryu Soon Ok, Park Sungsoon, Park Eunkyong, Park Chinwan, Pak Hyangsook, Seong Myunghwa, Son Heungja, Song Kyunghyeum, Shin Sukhee, Shin Haeyoung, Lee Miyeong, Lee Young Joo, Lee Hyeok, Jung Geumhee, Cho Hyunyoung, Hwang Jini et Hwang Haeog. Présenté par AN INC.

STÉPHANE RIO, JAMES VIL — LIGNES DE VIE

07.07.2025 → 08.11.2025 / 8H-20H

VERNISSAGE → 11.07.2025 / 18H30

(84) Hôtel Jules César

9 Boulevard des Lices 13200 Arles



«Lignes de vie» explore les connexions humaines à travers les fils électriques malgaches. Cette exposition en noir et blanc révèle, entre portraits et

graphismes, un réseau symbolique de liens culturels. Portée par la voix de Guy Chapelier, elle invite à écouter les histoires invisibles d'un peuple en mouvement, tissant chaque jour son avenir sur les fils tendus de la mémoire et de l'espoir.

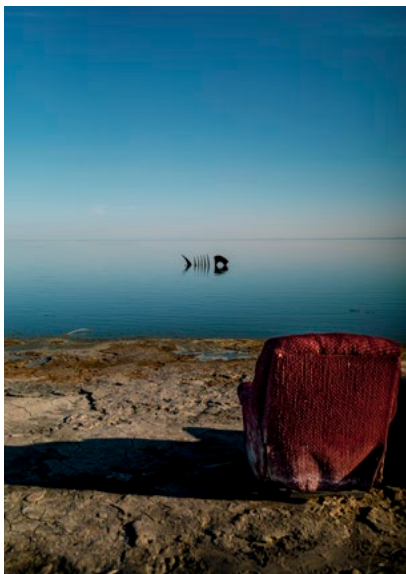
PHILIPPE QUAISSE — SALTON SEA

07.07.2025 → 17.08.2025 / DU LUNDI AU SAMEDI / 11H-19H

VERNISSAGE → 10.07.2025 / 18H-21H

(85) Galerie Karine Meyer

5 rue Léon Blum 13200 Arles



Entre la frontière mexicaine et Palm Springs s'étend le plus grand lac de Californie : le Salton Sea. Peu connu aujourd'hui, il fut dans les années 50-60 une station huppée fréquentée par une société aisée, allant de Frank Sinatra à Jerry Lewis. En une décennie, le rêve vira au cauchemar : pollution agricole, excès humains et exode. Le photographe Philippe Quaisse connaît ce lieu depuis 30 ans. Il y vit d'abord une terre brûlée par le sel, des odeurs de vase et des milliers de poissons morts. Mais récemment, il rencontra enfin des habitants,

signes d'un renouveau. En mai 2025, la Californie lance des travaux. Des artistes, eux, redonnent vie à Bombay Beach, village fantôme devenu scène artistique. C'est l'énergie de cet endroit déroutant et étrange que le photographe capte ici.



**ANNE AVAUX, DIENIE BROUWER,
DAVID LE JEUNE, NINA MENCONI —
TRANSFIGURATIONS, OTHERWORLDLY BODIES**

Curated by DIANA LUI

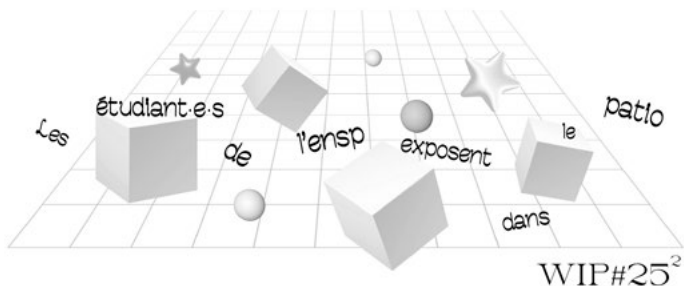
07.07.2025 → 13.07.2025 / 10H-18H

VERNISSAGE → 09.07.2025 / 17H-21H

(86) Belle Beau + Bon

3 rue du Séminaire 13200 Arles

Une installation photographique utilisant le corps comme vecteur esthétique et puissant de transformation. Nos corps et nos visages sont des symboles, des cicatrices et des traces de nos vies en constante évolution. Terre, eau, air, feu et éther, éléments visibles et invisibles influençant notre destinée, éros et thanatos dans chaque souffle. Quatre visionnaires, chacun doté de son propre pouvoir de transfiguration : Anne Avaux, guérison et métamorphose ; Dienie Brouwer, deuil et envol ; David le Jeune, corps primordial ; Nina Menconi, retour à la Mère Originelle.



WIP#25

07.07.2025 → 27.07.2025 / 9H30-19H30

VERNISSAGE → 07.07.2025 / 16H30 (à l'ENSP Arles)

CARTE BLANCHE (Nuit de l'émergence) → 11.07.2025 / 20H-21H

(87) Patio de l'École nationale supérieure de la photographie

30 Avenue Victor Hugo 13200 Arles

Pour cette nouvelle édition des WIP « Work In Progress », L'AEENSP présente une exposition collective dans le patio de l'École de la Photographie. Pensée par la jeune photographie, cette 30ème édition propose une relecture ludique et joyeuse de nos modes de perception. Reflet des préoccupations contemporaines depuis une scénographie participative, cette exposition témoigne des enjeux actuels avec la force et l'énergie d'enfants terribles. Les travaux présentés développent des formes plurielles qui se rassemblent autour du support photographique et de l'installation.

Une programmation d'événements organisés par l'AEENSP se déclina sur différents endroits de la ville, parmi lesquels : projections et slideshows, atelier collectif de création d'un zine en risographie, performances, soirées festives...

Informations, dates et lieux à venir sur le compte Instagram @aeensp!

**AE
ENSP**



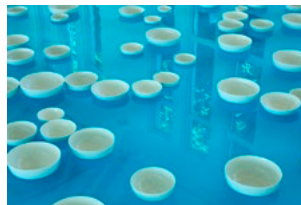
JEAN JANSSIS — JEAN JANSSIS

07.07.2025 → 17.07.2025 / HORAIRES SUR RDV UNIQUEMENT
+32 475 756 906, MESSENGER, WHATSAPP

(88) Mas Petit Fourchon

1070 chemin de Nadal 13200 Arles

Présent en Arles pour les Rencontres depuis de nombreuses années, l'exposition présente les travaux de Jean Janssis dans un cadre champêtre et verdoyant. Ses photographies sont tirées à la gomme bichromatée sur de grands papiers gravure. Une sélection d'images anciennes et nouvelles, portraits, nus, paysages ... La photographie est présentée comme lieu de réflexions, comme espace de liberté, comme terrain de jeu, d'expériences, de prises de risques. Visites guidées et rafraichissements offerts.



CÉLESTE BOURSIER- MOUGENOT — PHOTOGRAPHIES DE LAURENT LECAT

03.07.2025 → 13.09.2025 /
HORAIRES VARIABLES ET SUR RDV
RENCONTRE AVEC L'ARTISTE ET
LE PHOTOGRAPHE → 12.07.2025
ET 13.09.2025 / 17H-19H30

(89) Immédiats

67 rue du 4 Septembre 13200 Arles

Le travail de l'artiste Céleste Boursier-Mougenot et celui du photographe Laurent Lecat sont régulièrement publiés par Immédiats sous forme de livres ou dans la revue Semaine. Céleste Boursier-Mougenot aime travailler avec des artistes et artisans de savoir-faire. Laurent Lecat et lui développent ainsi depuis dix ans une collaboration qui donne à voir la picturalité des installations de l'artiste.

ASSOCIATION DES PHOTOGRAPHES SPIEGEL ET TANPEI KYOTO — TISSER LE JAPON : 17 REGARDS

07.07.2025 → 05.08.2025 / 10H-13H, 15H30-18H30 (07.07 au 20.07) / 15H30-18H30 DU MARDI AU SAMEDI (22.07 au 05.08)
 VERNISSAGE → 07.07.2025 / 18H-20H
 RENCONTRE AVEC L'ARTISTE → 12.07.2025 / 18H-20H

(90) Galerie Betty 18 rue de la Rotonde 13200 Arles



Cette expo est la 1^{ère} collaboration internationale de l'Association des photographes Spiegel & Kyoto Tanpei, issues du Tanpei Photography Club (1930, Osaka, Japon). D'autres artistes rejoignent cet esprit pionnier.

17 photographes japonais explorent Mythologie, Animé, Artisanat, Expressions personnelles/universelles. L'exposition révèle la richesse de la photographie japonaise contemporaine.

SARAH JACQUES — DEMANDE À LA NUIT

07.08.2025 → 30.08.2025
 DU MARDI AU SAMEDI / 15H30-19H30
 VERNISSAGE → 09.08.2025 / 19H-23H



(90) Galerie Betty 18 rue de la Rotonde 13200 Arles

À travers une série photo et une installation immersive, Sarah Jacques explore un univers onirique où rêve, sommeil et mort s'entrelacent. L'espace, enrichi par la présence d'artistes invités, devient une exposition globale en quête d'évasion visuelle, où chaque forme semble se dissoudre dans l'imaginaire.

GUILLAUME KOESSLER — PORTRAITS À LA CHAMBRE

01.07.2025 → 05.10.2025 / 8H-20H

(91) Parvis du couvent des Cordeliers 13200 Arles



Guillaume Koessler réalise depuis 2019 des portraits à Arles devant la même porte et les mêmes marches du couvent des Cordeliers près des arènes. Le résultat artisanal et unique est réalisé sur un négatif papier à la chambre. Guillaume Koessler recherche par cette technique une approche différente du portrait en faisant ressortir davantage les expressions authentiques et intemporelles des modèles.



Préparez-vous à tomber amoureux de **Fatchigué**, la marque de chiliennes qui va vous faire chanter les cigales dans la tête !

Fabriquées avec amour en Provence, nos chiliennes sont une ode aux couleurs éclatantes, aux expressions et à l'art de vivre du Sud de la France.



Made in Provence
 Fabriquées à Cuers (Var)



Imperméable
 Tissu 300gr déperlant



Toile interchangeable
 Système de changement intégré



contact@fatchigue.fr
 fatchigue_danslesud

6 modèles disponibles à retrouver sur fatchigue.fr



GRAZIANO ARICI —

ORIGINE DELLE COSE DI VENEZIA

07.07.2025 → 05.10.2025 / 10H30-13H,
14H30-19H

VERNISSAGE → 08.07.2025 / 18H-22H

PROJECTION DE PHOTOGRAPHIES → 08.07.2025 / 21H

(92) De natura rerum

50 rue du Refuge 13200 Arles

« L'eau n'a pas de mémoire, l'eau ne sait pas si la ville qu'elle baigne s'appelle Venise ou Rome. La mémoire, au contraire, enrichit la boue, pousse dans les bas-fonds immondes, s'enferme dans les sédiments, se disperse mais ne disparaît pas dans la vase des marais. (...) Les Sirènes inconnues des lagunes sont des divinités féroces qui détestent les chemins établis, les traces évidentes, les noms, les siècles, les empires, les villes. Le trophée de leurs prouesses de chasse est déposé dans les crânes, dans les os des cerfs, dans la barbarie des choses trainées sous l'eau. » (Franco Miracco).

Pour la première fois, des photographies des fouilles archéologiques de la lagune de Venise par Graziano Arici sont présentées au public. Elles ont fait l'objet d'une publication par le Consorzio Venezia Nuova en 2000, un ouvrage épuisé. Pendant plusieurs décennies, il a documenté systématiquement les fouilles archéologiques dans la lagune et à Venise même, la plupart du temps à fleur d'eau.



© David Meskhi



DAVID MESKHI

05.07.2025 → 17.08.2025

DU MERCREDI AU

DIMANCHE / 11H-19H

VERNISSAGE → 08.07.2025

18H-21H

(93) IRIS ARLES

4 rue Croix Rouge
13200 Arles

IRIS ARLES présente David Meskhi, photographe géorgien, qui a eu sa première exposition en France au MAMC+ de Saint-Étienne en 2024. Son travail illustre l'expression physique des jeunes athlètes dans un moment d'apesanteur. Il met en lumière ce dynamisme des mouvements qui peuvent être vus comme une forme de passion de la jeunesse ou comme une résistance aux pressions extérieures.



ANNA JOCHAM —

EVERY CLOUD HAS A SILVER LINING

23.08.2025 →

05.10.2025 / DU

MERCREDI AU

DIMANCHE / 11H-19H

VERNISSAGE →

23.08.2025 / 18H-20H

(93) IRIS ARLES 4 rue Croix Rouge 13200 Arles

Dans « Every Cloud has a Silver Lining », Anna Jocham, photographe autrichienne, montre comment elle transforme ses images analogiques en noir et blanc à travers un processus de numérisation et de copie multiples. En révélant une nouvelle image et un nouveau contexte qui n'étaient pas perceptibles sous sa première forme, elle remet en question la relation entre l'image et la réalité.

RENÁTA LISZI, SZILVIA MUCSY,

LAURA CZIRJÁK, ENIKŐ

DOROGI, DOROTTYA DEÁK —

LA JEUNE PHOTOGRAPHIE

HONGROISE

04.07.2025 → 30.07.2025 / 14H-19H

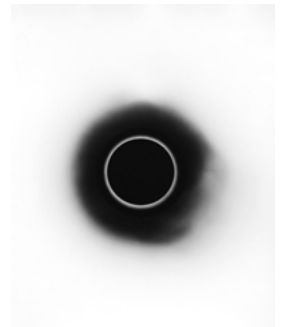
VERNISSAGE → 04.07.2025 / 19H

**(94) Galerie LeNeuf
SINIBALDI Paris**

19 rue de la Liberté

13200 Arles

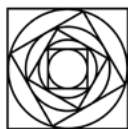
Focus sur la photographie contemporaine de Budapest. La Galerie LeNeuf SINIBALDI PARIS présente cinq photographes hongroises, émergentes ou affirmées, au regard résolument singulier: Laura Czirkák, Dorotya Deák, Enikő Dorogi, Renáta Liszi et Szilvia Mucsy, directrice et fondatrice du Festival de Photographie de Budapest. Curatrice: Philippine Schaefer.



**PASCAL PEREZ — *CHERS VOISINS,*
*RENDRE VISIBLES LES INVISIBLES***

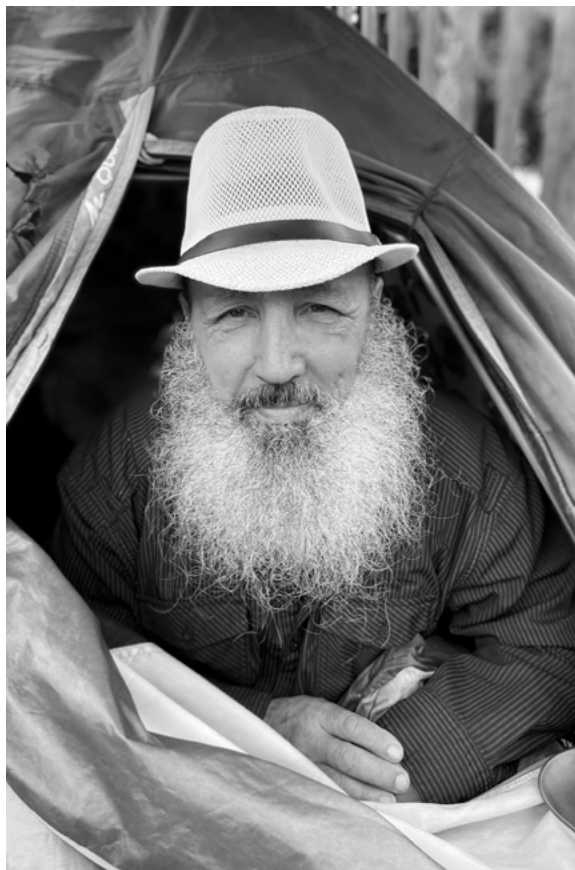
01.08.2025 → 31.08.2025 / 11H-19H
VERNISSAGE → 06.08.2025 / 17H

(95) La Grande Vitrine
12 rue Jouvène 13200 Arles



La Grande Vitrine

«Exposition pour rendre hommage aux personnes de la rue, pensée pour faire ressortir toute l'humanité des femmes et des hommes que l'on voit tous les jours, mais sans oser croiser leur regard, par sentiment d'impuissance, par malaise ou pour bien d'autres raisons... Pendant 5 ans, le photographe Pascal Perez et le journaliste Jean-François Caille, tous deux bénévoles à L'ORDRE DE MALTE France à Paris, sont allés à la rencontre de femmes et d'hommes aux parcours difficiles, dont la vie a radicalement changé, du jour au lendemain, ou petit à petit. À travers 81 photos Pascal Perez et Jean-François Caille, rendent un hommage vibrant à ces personnes à part entière. Témoignages, retranscriptions de discussions entre bénévoles et personnes rencontrées accompagnent les photos exposées. Cette exposition a pour but de collecter des dons afin de financer l'aide apportée aux personnes en situation de vulnérabilité.

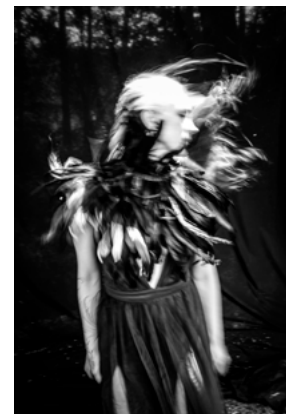


IMAGES INDOCILES

07.07.2025 → 13.07.2025 / 11H-19H
VERNISSAGE → 07.07.2025 / 18H

(95) La Grande Vitrine
12 rue Jouvène
13200 Arles

À l'occasion de la semaine professionnelle des Rencontres d'Arles, le magazine allemand ProfiFoto, en collaboration avec WhiteWall et Ilford, investit la galerie LA GRANDE VITRINE. L'exposition collective présente les travaux de 40 photographes, autour du thème officiel du festival.



© Thomas Genweirs



SUN OF ARLES

16.07.2025 → 27.07.2025
10H-20H
VERNISSAGE → 17&23.07.2025
17H

(95) La Grande Vitrine
12 rue Jouvène
13200 Arles

« Sun of Arles » réunit les regards singuliers de six photographes (Sacha Cohen, Jennifer Dewavrin, Michel Figuet, Alexandre Morelli, Nawel Odin, Prune Vidal). Entre

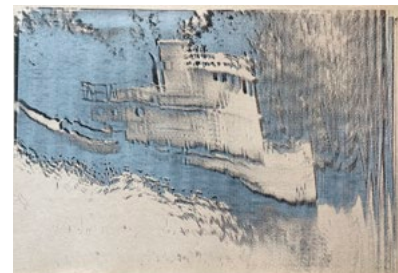
portraits sensibles, paysages en clair-obscur et expérimentations visuelles, l'exposition explore plusieurs écritures photographiques. Collages, superpositions et récits intimes composent une mosaïque solaire et contrastée.

JACQUES FIVEL, RYU IKA — *IS IT FOR REAL ?*

07.07.2025 → 27.07.2025 / 11H-13H, 15H-20H
VERNISSAGE → 09.07.2025 / 18H-22H

(96) Le Plac'Art Photo & Zen Foto Gallery
9 rue de l'Hôtel de ville 13200 Arles

« IS IT FOR REAL ? » confronte deux artistes oniriques. L'un utilise le fax et la photocopieuse pour altérer la véracité des images produites et distordre la réalité. L'autre utilise son appareil photo avant de transformer radicalement ses images par le collage, le pliage et la saturation des couleurs pour nous entraîner dans un monde fantasmagorique.



ÉCOLE EFET PHOTO PARIS — RÉSONANCES

07.07.2025 → 20.07.2025 / 10H30-20H

VERNISSAGE → 09.07.2025 / 19H

RESTITUTION DU PRIX PHOTO BOOK REVUE EFET PHOTO
2024 → 09.07.2025 / 19H30

(97) Galerie de L'Efet

32 rue du Docteur Fanton 13200 Arles



L'École EFET
Photo Paris
présente :
Résonances
Ils terminent
leurs études
et s'apprêtent
à s'immerger
dans leur mé-
tier. Pour leur
premier accro-
chage à Arles,
les lauréats de
l'École Efet Photo
ont choisi de
présenter leurs
travaux per-
sonnels comme

autant de recherches, posant leurs questionnements, bousculant la mode, contournant les tendances pour inventer leurs styles. Rendez-vous avec de jeunes auteurs en résonance avec leurs libres inspirations.

Fondée en 1970, l'école EFET Photographie est devenue, au fil des années, une référence en matière de formation photographique, en phase avec l'évolution des métiers de l'image. Ses étudiants tiennent une galerie éphémère à Arles où ils exposent leurs travaux depuis 2012.

LÉO ESTLIMBAUM, VALENTIN TANCHAUD, MAXIME TANCHAUD — PAPER NOISE

07.07.2025 → 17.07.2025 / 10H-20H

VERNISSAGE → 08.07.2025 / 19H-02H

(98) Cocorrico 48 rue Porte de Laure 13200 Arles



Sunbath Film-Lab présente "Paper Noise", une exposition réunissant trois regards singuliers. Léo Estlimbaum interroge l'apparence et les identités en mouvement. Valentin Tancaud observe les commerçants du souk, engloutis par l'artisanat qui les enserre. Maxime révèle le folklore d'un Mexique vibrant et décomplexé. Trois photographies au croisement du documentaire et de l'art visuel.



Hahnemühle

Nouveaux papiers Baryta

Photo Rag® Matt Baryta
308 g/m² · 100% coton · blanc · mat

Bamboo Gloss Baryta
305 g/m² · 90% Bambou & 10% coton · blanc naturel · brillant

Photo Silk Baryta X
310 g/m² · 100% α-Cellulose · blanc · brillant satiné

Papiers jet d'encre Digital FineArt récompensés de nombreuses fois
photographie noir et blanc ou couleur | art numérique | reproduction d'art
www.hahnemuehle.com



FOTOZOFIO 2025 ARLES

07.07.2025 → 03.08.2025

TOUS LES JOURS (première semaine) / 8H30-17H

DU MERCREDI AU DIMANCHE / 9H-17H

VERNISSAGE → 11.07.2025 / 19H

LECTURE DE PORTFOLIOS → 11.07.2025 / 17H-19H

AFTER PARTY → 11.07.2025 / 19H-21H

(99) Le Café japonais

23 rond-point des Arènes 13200 Arles

FOTOZOFIO est un projet de photographie et d'art vidéo lancé en 2020. Organisé chaque année à Kyoto en parallèle d'un festival international de photographie, il présente des artistes de 50 ans et plus. Son objectif est de préserver et de partager les expériences et les souvenirs des générations plus âgées par l'expression visuelle.

En 2025, FOTOZOFIO présente :

Akiyoshi Miyake (JP), Arnaud Rodriguez (FR), Ayumi Hayashi (JP), Fumio Yamaguchi (JP), Gérard Boisnel (FR), KAO'RU Shibahara (JP), Marco Brandao (BR-CA), Masanori Hama (JP), Megumi Maeda (JP), Naoko Kato (JP), Patricia Moribe (BR-FR), Pierre Nadler (FR), Stanley Greenberg (US), Stuart Lawson (UK-FR), Taizo Nomura (JP) et l'artiste invité Serge Clément (CA).

Le 11 juillet, FOTOZOFIO organise une lecture de portfolios, animée par Pascal Beausse, curateur et responsable des collections photographiques du Centre national des arts plastiques. Pour participer à cette séance, merci de candidater sur le site officiel de FOTOZOFIO (<https://fotozofio.jp/>)

FOTOZOFIO remercie DMG MORI, les Rencontres de la photographie en Gaspésie et MOMENT Contemporary Art Center pour leur soutien..

FoToZoFIo



STÉPHANIE BOCHATAY — MY GLASS IS HALF FULL

07.07.2025 → 11.07.2025 / 11H-20H

VERNISSAGE → 07.07.2025 / 18H

(100) L'Étage 30 rue Raspail 13200 Arles

Toujours en mouvement, appareil photo à la main, la photographe suisse Stéphanie traverse les continents d'un œil malicieux. Son rire contagieux, comme ses images, illumine tout ce qui l'entoure. Derrière son humour et sa légèreté se cache un sens aigu du détail, un don pour repérer la beauté là où d'autres l'ignorent. Est-ce de l'insouciance ? Ou une rare maîtrise de l'instant ? En ces temps incertains, cette exposition est une bouffée d'air frais. Elle ne fait pas de leçon, elle nous invite simplement à voir autrement. À L'Étage, une ancienne boucherie arlésienne transformée en studio, l'univers de Stéphanie trouve un écrin cinématographique. Tout a commencé par une suggestion d'Agnès, et Stéphanie l'a concrétisé.

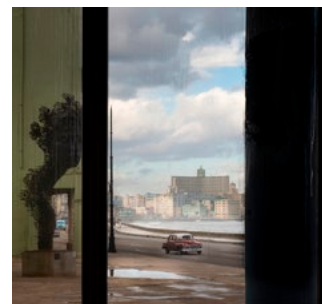
SUMMER SHOW 2025

07.07.2025 → 05.10.2025 / 10H-19H30

VERNISSAGE → 07 et 09.07.2025 / 18H-21H

(101) Little Big Galerie Arles

6 rue de l'Hôtel de ville 13200 Arles



Summer Show 2025 réunit Juliette-Andréa Elie, un univers entre photographie et dessin, les broderies de Marion Dubier-Clark, les paysages hypnotiques de Laurence Biaggi, Série Noire Cuba de Jean-François Mollière, Les Kodachrome de Nicolas Lutzius, les musées de Jean Christophe De Clerq, Le Brésil de Michael Serfaty, Les ferrotypes et orotones d'Isabelle Levistre, La Corse de Thibaut Derien.

ÉRIC BOUVET — «SEX, LOVE...»

07.07.2025 → 30.09.2025 / 10H30-12H30, 15H-19H

VERNISSAGE → 10.07.2025 / 18H

ANTOINE DAMBRINE — MARSEILLE' LI(G)HTS

28.07.2025 → 31.08.2025 / 10H30-12H30, 15H-19H

VERNISSAGE → 31.07.2025 / 18H

(102) Galerie Vox

70 rue du 4 Septembre
13200 Arles

Eric Bouvet / "Sex, love..."

Un travail documentaire de cinq ans réalisé à la chambre. A quel propos ? Des personnes qui vivent, qui s'amuse, qui travaillent. Des personnes qui ont fait des choix !



Antoine Dambrine / Marseille' Li(g)ht
Antoine Dambrine est progressivement tombé sous le charme de cette ville puissante, jamais fade, pleine d'atouts qu'elle semble parfois dédaigner. Antoine a utilisé la technique du tirage Lith pour ces images aux effets « grain de poivre » pour rendre hommage à Marseille et redonner une vision plus calme de cette ville tumultueuse.



CULTISH STUDIO — ROOTS

08.07.2025 → 16.07.2025 / 10H-19H

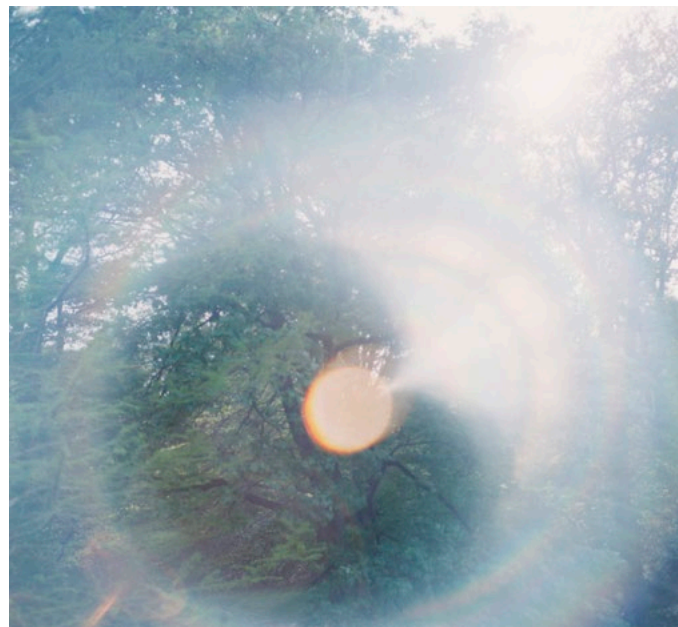
VERNISSAGE → 09.07.2025 / 18H

SOIRÉE FESTIVE → 10.07.2025 / 22H

(103) Les Collatéraux

7 bis place Joseph Patrat 13200 Arles

ROOTS, du 8 au 16 juillet 2025 aux Collatéraux, est le nouveau chapitre du programme culturel Cultish Studio initié par Publicis Luxe. L'exposition réunit des œuvres d'artistes contemporains explorant identité, mémoire et transmission culturelle, à travers une scénographie immersive mêlant formes visuelles, plastiques et chorégraphiques.



RINKO KAWAUCHI, LAURE WINANTS — SACRÉES LUMIÈRES

07.07.2025 → 30.07.2025

TOUS LES JOURS (première semaine) / 11H-13H, 14H-19H

DU MARDI AU SAMEDI / 11H-13H, 14H-19H

VERNISSAGE → 09.07.2025 / 18H30-22H

(104) Chapelle de la Madeleine

19 rue de la Madeleine 13200 Arles

Pour sa seconde participation à Arles, Écho 119 célèbre la lumière à travers deux regards singuliers. Visible dans une chapelle du XII^e siècle derrière les arènes, l'exposition *Sacrées Lumières* établit un dialogue poétique et sensible entre Rinko Kawauchi et Laure Winants.

Kawauchi, figure majeure de la photographie japonaise, capte la grâce du quotidien avec une délicatesse rare. Là où sa série *M/E* évoque sa renaissance intime dans les entrailles d'un volcan, sa série *Here and Now* en résonance avec les poèmes de Shuntaro Tanikawa, célèbre les instants suspendus.

Face à elle, l'artiste belge Laure Winants saisit la mémoire de la matière. Dans *Time Capsule*, réalisé au Pôle Nord, elle capte la lumière se faufilant à travers la glace sur le papier photosensible, révélant les traces du passé par réaction chimique. Prisme, passage, présence : la glace se transforme en image.

Deux visions, deux sensibilités, un même émerveillement.



L'ARCHEVÊCHÉ BY FISHEYE

07.07.2025 → 12.07.2025 / 9H-2H

(105) Cour de l'Archevêché Place de la République 13200 Arles

© Lia Rochas-Paris



Après une première édition couronnée de succès, L'Archevêché by Fisheye revient à Arles du 7 au 12 juillet prochain. Lieu phare et rendez-vous incontournable du OFF des Rencontres d'Arles, L'Archevêché offre une nouvelle occasion de célébrer la photographie émergente et contemporaine, dans le cœur historique de la ville. Une programmation riche et festive qui combine conférences, ateliers pratiques, rencontres professionnelles, soirées musicales mais aussi l'exposition *Une imagination qui ne pardonne pas*, qui regroupe les images de 5 artistes qui réinventent un surréalisme

contemporain au féminin. Une exposition où rêver devient une manière d'habiter et de réinventer le réel.

Fisheye remercie ses partenaires : Villes d'Arles, Culture&Société, Canon, POP, Les Socios, Taco & Co, Mangez Local.

GALERIE FISHEYE — SOUS LES PAUPIÈRES CLOSES

07.07.2025 → 05.10.2025 / 10H-20H (semaine d'ouverture)

11H-19H (du 13 juillet jusqu'au 5 octobre)

VERNISSAGE → 11.07.2025 / 19H

(106) 19 rue Jouvène 13200 Arles

La Fisheye Gallery présente *Sous les paupières closes*, une exposition collective réunissant quatre artistes émergentes : Eloïse Labarbe-Lafon, Anna Muller, Rose Mihman et Jinyong Lian. A travers la photographie, manipulée ou non, elles explorent des univers sensibles et troublants, redéfinissant un surréalisme contemporain qui déstabilise notre rapport au réel.



© Jinyong Lian

fisheye

GOMET' Supplément

ÉTÉ & VACANCES

Cahier spécial Arles

Credit photo : Gomet

Expos,
concerts,
festivals,
l'agenda des
festivités
en Provence

Nos
reportages
dans les lieux
et événements
qui font
bouger l'été

Art de vivre
en Provence :
l'actualité
des créateurs,
bonnes adresses...
chic et choc !

SUPPLÉMENT ÉTÉ & VACANCES | JUIN 2025



MAGNUM PHOTOS — **A WORLD IN COLOR**

08.07.2025 → 31.08.2025 / 10H-19H

(107) Galerie Arena
16 rue des Arènes 13200 Arles

En 2025, Magnum Photos initie la numérisation de ses archives couleur grâce au partenariat avec Fujifilm et la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie. *A World in Color* est une initiative patrimoniale et exploratoire, destinée à révéler des images jusqu'ici invisibles. Chaque FUJIKINA en Europe présente un chapitre imaginé pour le pays hôte. À Arles, quatrième volet du projet, Gregory Halpern dévoile une série exclusive Shadow Collection réalisée dans la maison de Nicéphore Niépce, inventeur de la photographie. Depuis le lieu où fut prise la première image connue, il interroge ce désir originel de fixer une image. Les appareils photo nous fascinent car ils satisfont des désirs profondément humains : se souvenir, posséder, comprendre. Pourtant, les photographies révèlent des fragments tout en suggérant l'ensemble, offrant l'illusion de clarté dans un monde qui résiste à la compréhension. En écho, Halpern sélectionne au sein des archives redécouvertes, des images inédites de nature réflexive qui semblent non seulement représenter quelque chose, mais aussi réfléchir à l'acte même de voir.

KHANH DANG-TRAN — **INTERSTICES**

16.05.2025 → 30.08.2025

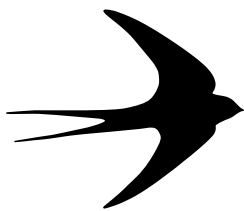
ENTRÉE LIBRE DU MARDI AU SAMEDI / 12H-18H

VERNISSAGE → 15.05.2025 / 18H

(Hors Arles) **Musée des Arts Asiatiques**
169 littoral Frédéric Mistral
83000 Toulon



Avec *Interstices*, Khanh propose une vision subtile et intime du Japon, écho à son histoire personnelle à l'épreuve de la maladie. En argentique, en noir et blanc et au moyen format, ses photographies explorent l'invisible et le subconscient et évoquent le cycle universel de la vie et le cheminement intérieur de chaque âme vers sa propre lumière, jusqu'à la renaissance.



galerie recommandée

CYRILLE PUTMAN

**JOHN
INGLEDEW**

&

**MALACHI
FARRELL**

Ouverture le 5 juillet à 19 h

Exposition du 6 juillet au 4 octobre
12 h-14 h // 16h-20 h

Ancienne poste de Trinquetaille
Place Léopold Moulias – 13200 Arles
06 72 21 16 96 – putman@me.com

facebook : Galerie Cyrille Putman
Instagram : galerie_cyrilleputman